



NEUHEITEN

zum 22.05.2020

Anna Netrebko und Yo-Yo Ma Weltstars auf der Bühne

38 Neuheiten von

Accentus

ARC Music

Bel Air

C Major

Delphian

Hungaroton

MDG

Naxos

NAXOS Audiovisual

Orchid Classics

Preiser

Prophone

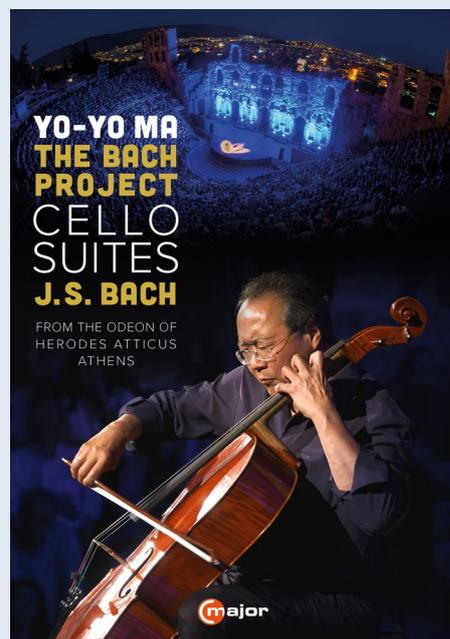
Stradivarius

Tactus

Unitel Edition



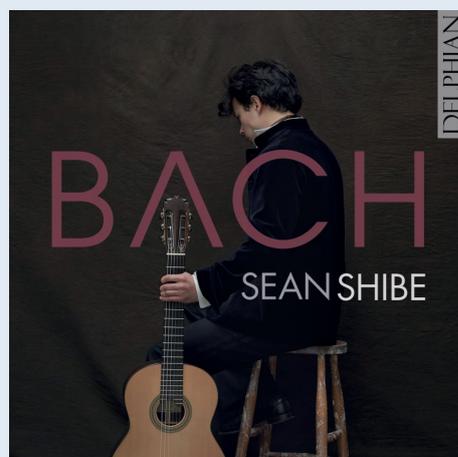
754608



754408



8.573894



DCD34233

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2020 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing

Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

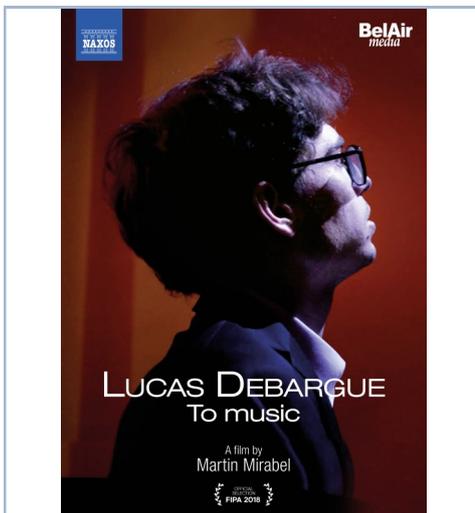
Preis der deutschen Schallplattenkritik



Auch in dieser Woche dürfen wir zwei Gewinner präsentieren.

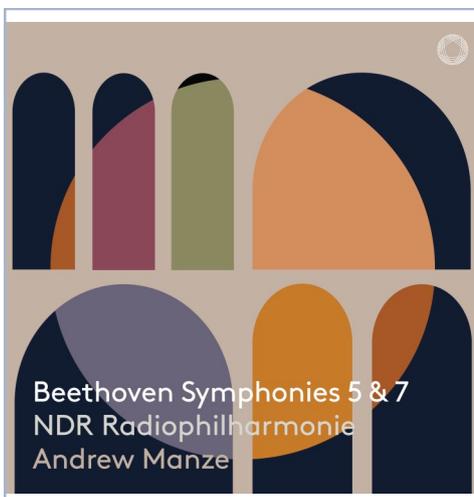
Zwei unserer Produktionen wurden von den Juroren der Vereinigung „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ in die Bestenliste 2/2020 als „künstlerisch herausragende Neuveröffentlichungen“ aufgenommen.

Wir gratulieren und freuen uns mit den Gewinnern!



Lucas Debargue – To Music.
A Film by Martin Mirabel.
Lucas Debargue, Rena Shereshevskaya,
David & Alexandre Castro-Balbi

Naxos DVD 2110639 / Naxos Blu-ray NBD0101V



Ludwig van Beethoven
Symphonien Nr. 5 c-moll op. 67 &
Nr. 7 A-Dur op. 92.
NDR Radiophilharmonie, Andrew Manze
SACD

Pentatone PTC 5186 814

Giuseppe Verdi

Il Trovatore

Anna Netrebko

Yusif Eyvazov

Orchestra Arena di

Verona

Pier Giorgio Morandi



Eines der beliebtesten Meisterwerke des Opernrepertoires stand 2019 auf dem Programm der Festspiele in Verona: Verdis „Il Trovatore“. Die Produktion sollte die letzte Inszenierung des kurz vor der Premiere verstorbenen italienischen Regisseurs Franco Zeffirelli werden. Sie erscheint nun, technisch brillant eingefangen, als DVD und Blu-ray.

Zeffirelli bringt das Spiel um Liebe, Hass, Eifersucht und Tod mit stimmungsvollen, gewaltigen Bildern und Menschenmassen auf die Riesenbühne der Arena di Verona. Mit wunderschönen Kostümen und Requisiten gelingt ihm eine klassische aber trotzdem zeitgemäße Interpretation, die jeden Opernliebhaber optisch und auch akustisch erfreuen wird.

Sängerisch ist die Oper mit Weltstars besetzt: Das Ehepaar Anna Netrebko (in Höchstform) als Leonora und Yusif Eyvazov

(mit tenoralem Glanz) als Manrico, außerdem Dolora Zajick als berührende Azucena und Luca Salsi als dämonischer Conte di Luna zeigen höchstes sängerisches und darstellerisches Niveau.

Kongenial agieren Chor und Orchester der Arena di Verona unter der temperamentvollen Leitung von Pier Giorgio Morandi.

- Regisseur Franco Zeffirelli galt schon zu Lebzeiten als lebende Legende
- Einzigartige Stimmung in der Arena di Verona

Trailer mit Anna Netrebko:



754704

1 Blu-ray Video D6

754608

2 DVD-Video Album (3D)

C Major



8 14337 01547 3



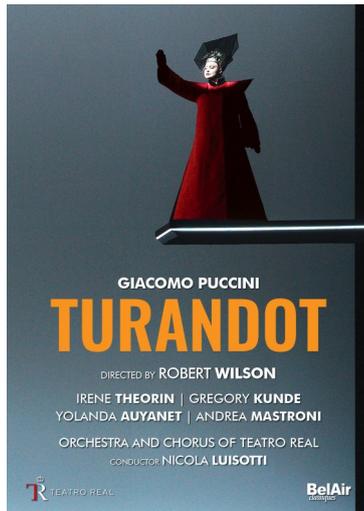
8 14337 01546 6

Robert Wilsons bildgewaltige „Turandot“- Inszenierung aus Madrid

Giacomo Puccini

Turandot

Irène Theorin
Gregory Kunde
Orchestra & Chorus
of Teatro Real
Nicola Luisotti



Die letzte Oper Giacomo Puccinis stand auf dem Programm des Teatro Real in Madrid. In einer sensationellen Inszenierung brachte Robert Wilson mit seiner – wie immer – gewaltigen Bild- und Farbsprache dieses Werk auf die Bühne. Er führt die Darsteller mit sicherer Personenregie durch diese dramatische Geschichte über den Sieg der wahren Liebe.

Die Titelrolle als kühle, abweisende aber am Ende leidenschaftlichen Prinzessin Turandot singt Irène Theorin. Ihr zur Seite steht Gregory Kunde als Kalaf. Die Aufführung wartet mit einer bis in die Nebenrollen ausgezeichnet besetzten Sängersensemble auf, das von Chor und Orchester des Teatro Real unter der erfahrenen Leitung des Dirigenten Nicola Luisotti begleitet wird.

»Theorin ist eine der besten dramatischen Sopranistinnen überhaupt. Ihre Stimme ist kraftvoll, durchdringend, man hört sie perfekt über dem Orchester und dem Chor im Forte singen, wie sie mit ihren beiden resonanten hohen Cs am Ende des zweiten Aktes bewies.« – Operawire

- Die hervorragende Produktion wird in Folge auch an den Opernhäusern von Paris, Toronto, Houston und Vilnius zu sehen sein
- Robert Wilson kehrt 25 Jahre nach seiner phänomenalen Inszenierung der „Madama Butterfly“ zu Puccini zurück

BAC570

1 Blu-ray Video (D2)

BAC170

1 DVD-Video Album (D2)

Bel Air



3 760115 305700

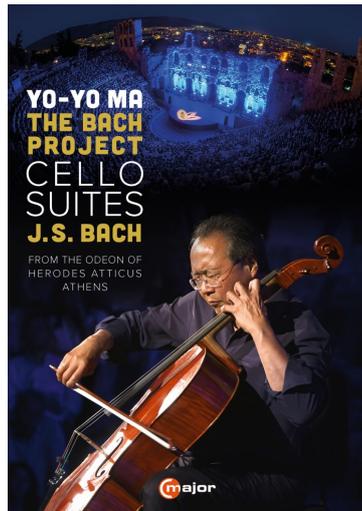


3 760115 301702

Johann Sebastian
Bach

Cello Suites

Yo-Yo Ma



Im Jahr 2018 begann Yo-Yo Ma eine zweijährige Reise, um die sechs Suiten für Solocello von Johann Sebastian Bach an 36 Orten auf sechs Kontinenten an jeweils einem Abend vorzutragen.

In einem unvergesslichen Erlebnis spielte der vielfache Grammy-Preisträger und international gefeierte Cellist die Cello-Suiten im überwältigenden Odeon des Herodes Atticus in Athen. Dieses Konzert wurde auf DVD und Blu-ray festgehalten.

Im zweiten Teil dieser Produktion gibt Yo-Yo Ma ein ausführliches Interview auf englisch zu Bachs Cellosuiten.

Für Yo-Yo Ma ist die 300 Jahre alte Musik von Bach ein außergewöhnliches Beispiel dafür, wie Kultur uns verbindet und helfen kann, uns eine bessere Zukunft vorzustellen und aufzubauen. Yo-Yo Ma über die Suiten: „Diese Suiten sind so bedeutungsvoll. Sie sind nicht nur Begleiter und

Freunde, sondern sie waren auch Bezugspunkte in meinem Leben.“

- Yo-Yo Ma als Interpret im Konzert und als passionierter Musiker im englischen Interview zu Bachs Musik
- Das Odeon des Herodes Atticus entstand im Jahr 161 n. Chr. fasst 5000 Zuschauer. In der Neuzeit gaben hier u. a. Maria Callas und Mikis Theodorakis bedeutende Konzerte

Trailer zum Produkt mit Yo-Yo Ma



754504

1 Blu-ray Video D6



754408

2 DVD-Video Album (D5)

C Major



„Der Zwerg“ in der sensationellen Inszenierung von Tobias Kratzer

Alexander von Zemlinsky

Der Zwerg

Elena Tsallagova

Emily Magee

David Butt Philip

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Berlin

Donald Runnicles



Nach dem großen Erfolg von Korngolds „Das Wunder der Heliane“ folgt nun die nächste hervorragende Produktion aus der Deutschen Oper Berlin. Zemlinskys Einakter „Der Zwerg“ ist ein veritables Psychodrama nach Oscar Wildes Stück „Der Geburtstag der Infantin“. Es geht um Liebe, soziale Verachtung und tragisches Schicksal eines von der Gesellschaft ausgeschlossen.

Die Inszenierung von Tobias Kratzer ist charaktertreu, mit dem nötigen Tiefgang. Das Ensemble der Deutschen Oper zeigt sich von seiner allerbesten Seite, allen voran Elena Tsallagova, Emily Magee und der hervorragende David Butt Philip in der Titelrolle.

Der spannenden, spätromantischen und mitreißenden Oper vorangestellt wurde – quasi als musikalische Einstimmung – die „Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene“ für zwei Klaviere und

Orchester von Arnold Schönberg.

- Seltenes Repertoire in Spitzenbesetzung
- Längst überfällige Rehabilitation einer zu Unrecht vergessenen Oper
- Die Aufführungen in Berlin wurden von Publikum und Presse stürmisch gefeiert
- Die audiovisuelle Veröffentlichung der Inszenierung wurde in Opernkreisen seit den Aufführungen im März 2019 regelrecht herbeigesehnt

Trailer zur Produktion:



Auch erhältlich:



2110584-85

NBD0108V

2.110657

1 Blu-ray Video D2

1 DVD-Video Album (D2)

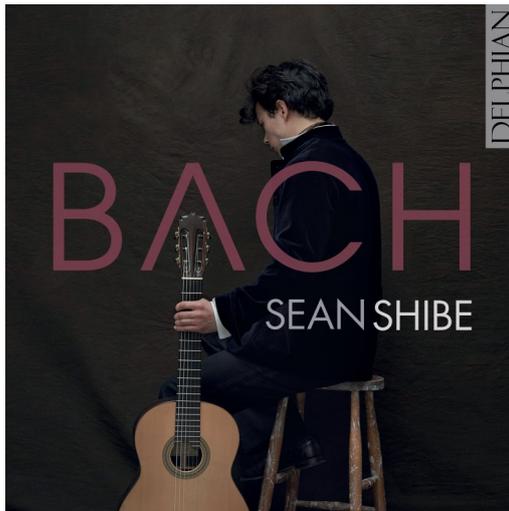
NAXOS Audiovisual



Johann Sebastian
Bach

BACH pour la luth o
cembal

Sean Shibe



BACH JS BACH (1685–1750) SEAN SHIBE GUITAR **DELPHIAN**

14	Lute Suite in E minor, BWV 996	[14:54]	"The spell, as always with Shibe, was total, no other guitarist that I know of is working at this artistic level" — David Nice, The Arts Desk, March 2020
21	Partita in C minor, BWV 997	[19:08]	
10+18	Prelude, Fugue and Allegro in E flat major, BWV 998	[12:19]	
Total playing time		[46:24]	Sean Shibe on Delphian:

Three years as a Delphian artist have seen Sean Shibe record music from seventeenth-century Scottish lute manuscripts to twenty-first-century works for electric guitar, picking up multiple editor's choices and award nominations for each release, as well as the Royal Philharmonic Society's prestigious Young Artist of the Year accolade.

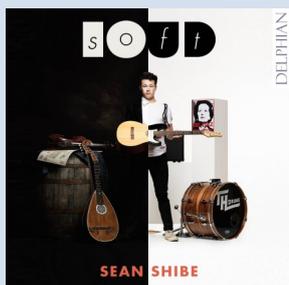
Now he turns to the music of J. S. Bach, with three works whose obscure early performance history belies their status as repertoire staples for modern guitarists. The musicological questions that have arisen over what instrument Bach intended for these works – questions encapsulated for Shibe by the phrase "pour la luth o cembal", which appears in the composer's hand at the head of the manuscript of the Prelude to BWV 998 – are here answered by the unshakable assurance of Shibe's performances.

© 2020 Delphian Records Ltd
Original CD master recorded and mastered by
Delphian Records Ltd, Glasgow, UK
www.delphianrecords.co.uk
Made and printed in the EU

Auch erhältlich:



DCD34193



DCD34213

Nach schottischer Lautenmusik des 17. Jahrhunderts (DCD34193) und zeitgenössischer Musik für E-Gitarre (DCD34213) wendet sich der britische Saitenvirtuose Sean Shibe der Musik von Johann Sebastian Bach zu, genauer gesagt der Suite in e-Moll BWV 996, der Partita (oder Suite) in c-Moll BWV 997 und dem Präludium, Fuge und Allegro in Es-Dur BWV 998.

Die musikwissenschaftliche Frage, welches Instrument Bach für diese Werke in erster Linie vorgesehen hat - das Manuskript von BWV 998 weist den handschriftlichen Vermerk „pour la luth o cembal“ auf - beantwortet Shibe mit unerschütterlicher Gewissheit durch sein Spiel auf der Gitarre.

- Sean Shibe (*1992) gilt als einer der besten Gitarristen der jungen Generation
- Shibes vorhergehende Alben „softLOUD“ (DCD34213) sowie „Dreams & Fancies“ (DCD34193) wurden von der britischen Musikpresse mit Preisen überhäuft

Sehen Sie den Künstler in Aktion:



DCD34233

1 CD (DD)

Delphian



Verdi, Giuseppe

Simon Boccanegra

Marina Rebeka

René Pape

Charles Castronovo

Wiener

Philharmoniker

Valery Gergiev



2019 präsentierten die Salzburger Festspiele eine viel umjubelte Neuinszenierung von Giuseppe Verdis Historiendrama „Simon Boccanegra“. Die Aufführungsserie wurde zu einem der Highlights der vergangenen Saison im Großen Festspielhaus.

Die Produktion lag in den Händen von Andreas Kriegenburg, der das Stück äußerst klar, transparent und detailverliebt inszenierte und die Sänger behutsam, aber mit den nötigen Charakterzeichnungen, durch die Geschichte des Korsaren, der zum Dogen von Genua avanciert, führt.

Es singt und spielt ein absolutes Weltklasse-Ensemble: Luca Salsi in der Titelrolle, René Pape als Fiesco sowie Marina Rebeka und Charles Castronovo als Liebespaar Amelia und Gabriele Adorno. Unter der Stabführung von Valery Gergiev spielen die Wiener Philharmoniker.

- »Das Premierenpublikum war offenbar so begeistert von dem stimmungsvollen Drama um tödlichen Hass und tränenreiche Versöhnung im alten Genua, dass es das Ende nicht abwarten konnte und in die letzten Takte des Verlöschens hineinklatschte.« – Süddeutsche Zeitung
- »Kriegenburgs „Boccanegra“ war klar und besonnen, auf die Handlung konzentriert, Valery Gergievs Dirigat weich und doch dynamisch, der Gesang ausgezeichnet.« – New York Times

Trailer zur Produktion:



802704

1 Blu-ray Video D6



802608

2 DVD-Video Album (D5)

Unitel Edition

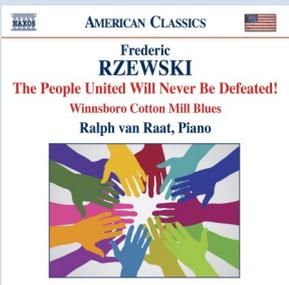


Boulez/Debussy/
Messiaen/Ravel

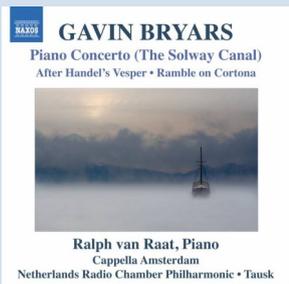
French Piano
Rarities

Ralph van Raat

Auch erhältlich:



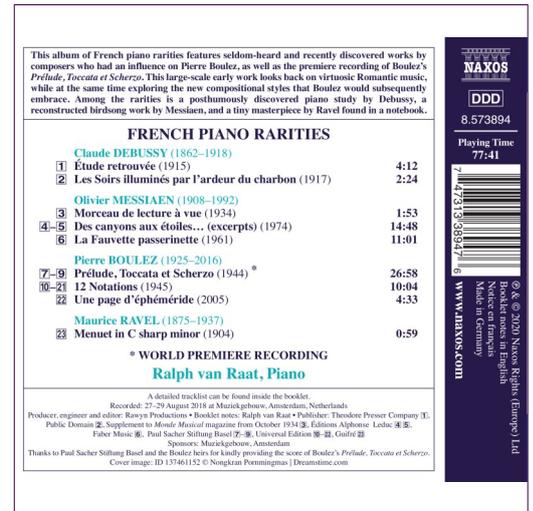
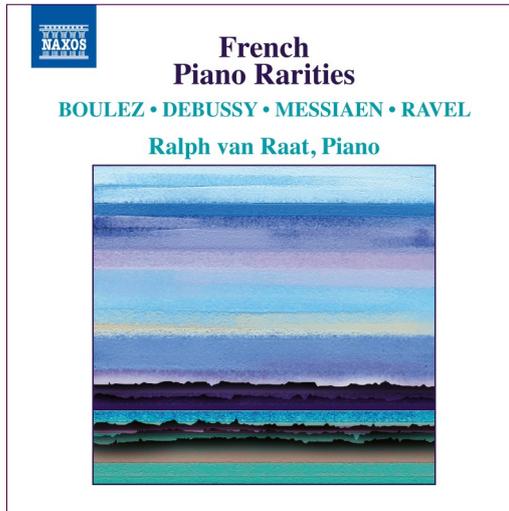
8.559360



8.572570



8.572525



Dieses Album mit französischen Klavier-Raritäten enthält selten gehörte und neu entdeckte Werke von Komponisten, die einen Einfluss auf Pierre Boulez hatten, sowie die Ersteinstrumentation von Boulez' eigenem „Prélude, Toccata et Scherzo“. Dieses groß angelegte Frühwerk blickt zurück auf die virtuose Musik der Romantik und erforscht gleichzeitig die neuen Kompositionsstile, die Boulez in der Folge aufgreifen sollte.

Zu den hier vorgestellten Raritäten gehören eine posthum entdeckte „Étude retrouvée“ von Debussy, das rekonstruierte Vogelgesangswerk „La Fauvette passerinette“ von Messiaen und eine entzückende Petitesse von Ravel, die in einem Notizbuch gefunden wurde.

Der niederländische Pianist Ralph van Raat ist ein ausgewiesener Experte für Musik des 20. Jahrhunderts. Seine über 30 Alben umfassende Diskografie enthält

zahlreiche Weltersteinspielungen und Raritäten.

- Das Album enthält die Weltersteinspielung von Boulez' „Prélude, Toccata et Scherzo“
- Die Liner Notes hat Ralph van Raat selbst verfasst
- Das Album mit Werken von Debussy, Ravel, Messiaen und Boulez ist wie ein Panoptikum der französischen Musik des 20. Jahrhunderts

8.573894

1 CD (CE)

Naxos



Robert Schumann
Johannes Brahms

Kreisleriana Op. 16
Sonaten Nr. 2 & 3
Klavierstücke
op.118

Hélène Grimaud



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

MDG 650 2163-2

Robert Schumann (1810-1856)
Johannes Brahms (1833-1897)

MUSIKPRODUKTION
DABRINGHAUS UND GRIMM



CD 1

Robert Schumann

11	Kreisleriana Op. 16	2:36
12	Außerst bewegt	9:08
3	Sehr innig und nicht zu rasch	4:17
4	Sehr aufgeregt	3:31
5	Sehr langsam	2:44
6	Sehr lebhaft	3:40
7	Sehr langsam	2:06
8	Sehr rasch	3:09
	Schnell und spielend	

Johannes Brahms

9	Sonata No. 2 Op. 2	5:56
10	Allegro non troppo, ma energico	5:50
11	Andante con espressione	4:01
12	Scherzo, Allegro	11:34
	Finale, Introduzione, Sostenuto - Allegro non troppo e rubato	

Total Time:

Hélène Grimaud, piano



Licensed by Nippon Columbia Co., Ltd. © 2020 Made in Germany

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186



In einem Doppelalbum präsentiert MDG als Neuauflage Hélène Grimauds frühe Aufnahmen für das DENON-Label aus den Jahren 1985 bis 1992, darunter das große romantische Repertoire von Brahms und Schumann.

Sie zeigen eine eigenwillige, früh vollendete Künstlerpersönlichkeit, für die die Schublade „Wunderkind“ ganz offensichtlich zu klein gewählt ist.

Zu DENON kam Grimaud, nachdem sie dem Pariser Conservatoire demonstrativ den Rücken gekehrt hatte. Der Mitschnitt eines privat organisierten Chopin-Klavierkonzerts in ihrer Heimat Aix-en-Provence gelangte nach Japan und überzeugte die Manager sofort.

Das Programm für die erste CD beinhaltet die 2. und 3. Sonate und die Klavierstücke op. 118 von Johannes Brahms, sowie Schumanns Kreisleriana. Technische Grenzen kannte Grimaud

ganz offensichtlich nicht. Die Pianistin verstand es schon damals, ihr Publikum anzurühren und die emotionale Seite der Musik zum Schwingen zu bringen. Das ruft diese spektakuläre Sonderedition auch nach dreieinhalb Jahrzehnten eindrucksvoll in Erinnerung.

- Hélène Grimaud gehört in der schnelllebigen Klassik-Superstar-Welt seit über 30 Jahren zu den wenigen Konstanten
- Grimauds DENON-Aufnahmen galten auch klangtechnisch als absolute Meisterwerke
- Fortsetzung der erfolgreichen Reihe mit Wiederveröffentlichungen des legendären audiophilen DENON-Katalogs

MDG6502163

2 CD (DD)

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm



Weitere Neuheiten zum 22.05.2020

AMERICAN CLASSICS

ROBERTO SIERRA

Cantares

Loiza • Triple Concerto

Trío Arbós
Cornell University Chorus and Glee Club
Robert Isaacs, Music Director
Xalapa Symphony Orchestra
Lanfranco Marcelletti

Playing Time: 62:32

Roberto SIERRA (b. 1953)
Cantares

1-4 Cantares (2015)* 23:34
(Texts: Anonymous 31-2; Bernal Díaz del Castillo, c. 1495-1584) 4
5 Loiza (2014-15) 10:56
6-8 Triple Concerto (2015) 27:58

*WORLD PREMIERE RECORDING

Trío Arbós 8
Cecilia Berovic, Violin • José Miguel Gómez, Cello
Juan Carlos Garza, Piano
Cornell University Chorus and Glee Club 1 2 3 4
Robert Isaacs, Music Director 1 2 3 4
Xalapa Symphony Orchestra
Lanfranco Marcelletti

A detailed track list can be found inside the booklet.
The song texts and translations are included in the booklet and may also be accessed at www.naxos.com/librefit/259876.htm
Recorded 23 January 2016 at 8 and 19 May 2018 at the Tiqui Hall, University of Veracruz, Xalapa, Mexico
Executive producer: Robert Isaacs
Producers: Ian Handley 1-4; Roberto Sierra 5-8
Engineers: Juan Swabak, Estela Miller
Editors: Ian Handley 1-4; Juan Swabak 5-8
Booklet notes: Roberto Sierra • Thanks to Cornell University
Publisher: Naxos Music Group (NAXOS)
Cover: *Roberto Muanita near Cuzco, Peru* by NickViv (iStockphoto.com)

AMERICAN CLASSICS

Roberto Sierra's refined compositional voice is subtly combined with contemporary musical techniques and his Puerto Rican heritage in the three works recorded here. *Cantares*, commissioned by the Cornell University Chorus and Glee Club to celebrate the university's sesquicentennial anniversary, evokes ancient Peruvian, Aztec and Afro-Caribbean voices lost in time. The virtuoso *Triple Concerto* transforms the popular Caribbean rhythms of salsa, bolero and merengue into complex contemporary expressions, while the polyrhythmic layers of *Loiza* conjure a Puerto Rican town known for its strong African traditions.

www.naxos.com

6 36943 98762 9

8.559876 Naxos
1 CD
(CE)

Sierra, Roberto
Cantares, Triple Concerto, Loiza
Trío Arbós/Isaacs, Robert/Xalapa SO

EIVIND GROVEN (1901-1977)

SYMPHONY NO. 1 'TOWARDS THE MOUNTAINS'

SYMPHONY NO. 2 'THE MIDNIGHT HOUR'

KRISTIANSAND SYMPHONY ORCHESTRA
PETER SZILVAY

Many interwar Norwegian composers tried to create a new national music by combining elements of authentic folk music with new techniques. Eivind Groven was considered one of the most innovative composers in this quest, integrating the structure of folk dances from his rural upbringing into familiar formal principles. Both symphonies make use of techniques of so-called 'progressive transformation', which led fellow composer Arne Nordheim to declare: 'While others made instrumentalizations of folk tunes, Groven created sounds, for example in his [two] symphonies which, in my opinion, are quite unique.'

Eivind GROVEN (1901-1977)

Symphony No. 1, Op. 26 'Innovor viddene' ('Towards the Mountains') (1937, rev. 1950) 26:06
1 I. Andante quasi cantabile 6:19
2 II. Allegro 5:49
3 III. Largo 7:43
4 IV. Allegro ma non troppo 6:02

Symphony No. 2, Op. 34 'Midnattstimen' ('The Midnight Hour') (1938-43) 29:28
(ed. Peter Szilvay, b. 1971)
5 I. Allegro moderato 8:06
6 II. Andante 11:02
7 III. Allegro 10:09

Kristiansand Symphony Orchestra
Peter Szilvay

Recorded 27-30 June 2017 at the Kilden Teater og Konserthus, Kristiansand, Norway
Producer and editor: Jørn Pedersen • Engineer: Eirik Mørild • Booklet notes: Anne Jorunn Kjølland
Publisher: Norsk Musikkforlaget B-Å, NB note: National Library of Norway, B-27
Cover photo: Midnight sun on the Norwegian Atlantic coast © Christa Eder / Deenstime.com

8.559876

7 47313 38717 5

8.573871 Naxos
1 CD
(CE)

Groven, Eivind
Sinfonie Nr. 1 und 2
Szilvay, Peter/Kristiansand Symphony Orchestra

CÉSAR FRANCK

LE CHASSEUR MAUDIT

PSYCHÉ • LES ÉOLIDES

RCS VOICES
ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA
JEAN-LUC TINGAUD

César Franck was a childhood prodigy who gained later renown as an organist and teacher. His compositions received scant attention until the discovery of *Le Chasseur maudit*, a symphonic morality tale that vividly portrays the 'accursed huntsman' from his defiance of the Sabbath to a dramatic chase and a horrific fate. *Les Éolides* is infused with Wagnerian colours and depicts the mythological Aeolides as they ravage nature with their song. Franck's lushly orchestrated final symphonic poem *Psyché* expresses the power of love in dreams and a passionate union.

César FRANCK (1822-1890)

1 Le Chasseur maudit ('The Accursed Huntsman') (1882) 13:55
Psyché - Poème symphonique (1887) 47:10
Première partie
2 Le sommeil de Psyché 9:17
3 Psyché enlevée par les Zéphyrs 2:36
Deuxième partie
4 Les jardins d'Éros 3:55
5 'Déesse jeune et fort aux traits vainqueurs?' 6:47
6 Psyché et Éros 6:27
Troisième partie
7 'Amour, elle a connu ton nom' 4:38
8 Souffrances et plaintes de Psyché 6:56
9 'Éros a pardonné' 4:37
10 Les Éolides (1875) 10:06

RCS Voices 7 8
Royal Scottish National Orchestra
Jean-Luc Tingaud

Recorded 16-18 January 2018 and 26 August 2018 at the SSNO Centre, Glasgow, Scotland, UK
Producer and editor: Andrew Walton (R&A Productions Ltd)
Engineer: Mike Clements • Additional production, engineering and editing: Phil Rowlands
Booklet notes: Dominic Wills • Cover: G. Pisto/Zaccaria, Italy
This recording has been made possible by the generous support of Raphael and Valade Katar

8.573955

7 47313 39557 6

8.573955 Naxos
1 CD
(CE)

Franck, César
Le Chasseur Maudit, Psyche, Les Eolides
Tingaud, Jean-Luc/RCS Voices/Royal Scottish NO

Myroslav SKORYK

Violin Concertos • 2

Nos. 5-9

Andrej Bielov, Violin
National Symphony Orchestra of Ukraine
Volodymyr Sirenko

Myroslav Skoryk is one of Ukraine's leading composers and teachers, with a portfolio of works that include opera, a symphonic transcription of Paganini's *Capriccio*, and a cycle of nine violin concertos written over a 45-year span (Volume 1 is on 8.574089). *Concerto No. 5* utilizes jazz elements and a vivid *fugato*, while *Concerto No. 6* explores the use of sensual moods and provocative dance rhythms. Synopticism and lyricism suffuse *Concerto No. 7*, while No. 9, both tonal and dramatic, *Concerto No. 8* offers a representation of events in Chopin's life through quotations, in combination with Skoryk's own distinctive musical voice.

Myroslav SKORYK (b. 1938)

1 Violin Concerto No. 5 (2004) 14:55
Moderato
2 Violin Concerto No. 6 (2009) 14:56
Moderato
3 Violin Concerto No. 7 (2011) 15:03
Allegro, Moderato
4 Violin Concerto No. 8 'Allusion to Chopin' (2011) 17:25
Andante
5 Violin Concerto No. 9 (2014) 14:17
Moderato

WORLD PREMIERE RECORDINGS
Andrej Bielov, Violin
National Symphony Orchestra of Ukraine
Volodymyr Sirenko

Recorded 11-12, 13-14 February 2015, 22 June 2015 and 23 October 2015 at the Great Concert Studio of The National Radio Company of Ukraine, Kiev
Producer: Alexander Horowitz • Engineer: Andrii Motyrytskyi
Editors: Alexander Horowitz, Andrii Motyrytskyi • Booklet notes: Myroslav Skoryk
Cover painting by Daria Zasada (iStockphoto.com)

8.574089

7 47313 40897 9

8.574089 Naxos
1 CD
(CE)

Skoryk, Myroslav
Violinkonzerte Nr. 2, 5-9
Bielow, Andrej/Sirenko, Volodymyr, Ukraine SO

Weitere Neuheiten zum 22.05.2020



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text **MDG 612 2175-2**

Friedrich Kiel (1821-1885) MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

Complete Works for violoncello and piano

CD 1	CD 2
1 Sonata WoO 22'18 for pianoforte and violoncello D major / ré majeur / D-Dur	1 Sonata op. 52 28'07 for pianoforte and violoncello A minor / la mineur / a-Moll
4 Kleine Suite op. 77 14'18 for violoncello and pianoforte A major / la majeur / A-Dur	5 Drei Stücke op. 12 13'13 for violoncello and pianoforte
8 Sonata op. 67 29'58 for violoncello and pianoforte G minor / sol mineur / g-Moll	8 Reisebilder op. 11 34'07 for pianoforte and violoncello
Total Time: 66'46	Total Time: 75'47

Hans Zentgraf, violoncello
Christoph Ullrich, piano

© + © 1997 & 2002; Made in Germany
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49 (0)5231-93890, Fax. +49 (0)5231-26186

MDG6122175 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
2 CD (DD)

Kiel, Friedrich
Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier
Zentgraf, Hans/Ullrich, Christoph



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text **MDG 903 2169-6**

Jubilee MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

Dvořák, Spohr, Kerschek

Antonin Dvořák (1841-1904)	Louis Spohr (1784-1859)
American Suite op. 98b A major / la majeur / A-Dur for clarinet, horn, bassoon, 2 violins, viola, violoncello and double bass (arr. Ulf-Guido Schäfer)	Nonet op. 31 F major / fa majeur / F-Dur for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon violin, viola, violoncello, double bass
1 Andante con moto 4'30	6 Allegro 11'35
2 Allegro 2'41	7 Scherzo: Allegro 7'00
3 Moderato (alla Polacca) 4'15	8 Adagio 7'38
4 Andante 3'16	9 Finale: Allegro 7'59
5 Allegro 3'13	10 Wolf Kerschek (*1969) 7'52 Festival Rhapsody for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon, trumpet, violin solo, violin, viola, violoncello, double bass and percussion
Total Time: 61'05	

Rudens Turku Festival Ensemble
Stephane Winzer, flute; Kai Frimberger, oboe; Johannes Gmeinder, clarinet
Matte Refardt, bassoon; Sibylle Mahni, horn; Matthias Höls, trumpet
Rudens Turku, violin; Kristina Alltunen, violin; Roland Glassl, viola; Talia Lysy, viola
Wen-Sien Yang, violoncello; Eikehard Beringer, double bass
Jonas Krause, timpani and percussion

no picture / only music:

Fluents	Stereo	5:1	24:2
---------	--------	-----	------

kein Bild / nur Musik:

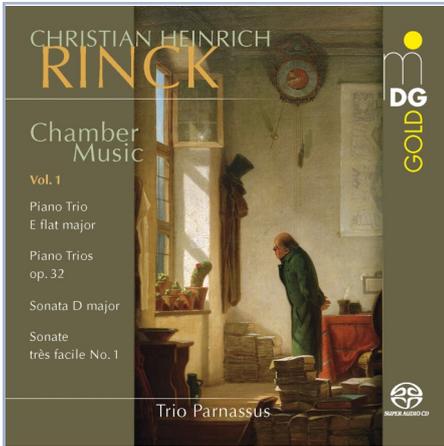
CD + DVD-Video + DVD-Audio/Video-Player	+	+	+
SACD - Ripper	+	+	+
MP3-Player (all formats)	+	+	+

© + © 2020
Made in Germany (Multiple all formats)

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49 (0)5231-93890, Fax. +49 (0)5231-26186

MDG9032169 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid (DD)

Dvořák, Antonin/Spohr, Louis/
Kerschek, Wolf
Jubilee
Rudens Turku Festival Ensemble



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text **MDG 903 2171-6**

Christian Heinrich Rinck (1770-1846) MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

Chamber Music Vol. 1

Sonata 10'23 for violin, violoncello and piano D major / ré majeur / D-Dur	Trio No. 3 5'42 A major / la majeur / A-Dur
1 Allegro 10'23	6 Allegro 3'27
2 Piano Trios op. 32 (1813) 5'11 F major / fa majeur / F-Dur	7 Rondo: Allegretto 2'14
3 Trio No. 1 5'11 B flat major / si bémol majeur / B-Dur	8 Sonate très facile (1797) 14'29 for violin and piano
4 Trio No. 2 6'42 G major / sol majeur / G-Dur	9 Moderato 5'36
5 Allegro 2'59	10 Rondo 2'48
6 Rondo: Allegretto 3'43	11 Piano Trio (1803) 13'40 E flat major / mi bémol majeur / Es-Dur
	12 Allegro - Allegro 6'03
	13 Largo 2'39
	14 Finale 4'57
	Total Time: 56'09

Trio Parnassus
Julia Galic, violin
Michael Groß, violoncello
Johann Blanchard, piano

no picture / only music:

Fluents	Stereo	5:1	24:2
---------	--------	-----	------

kein Bild / nur Musik:

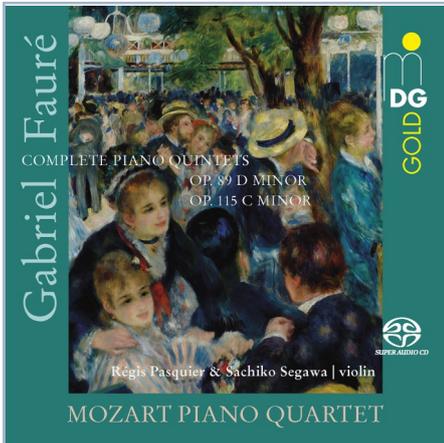
CD + DVD-Video + DVD-Audio/Video-Player	+	+	+
SACD - Ripper	+	+	+
MP3-Player (all formats)	+	+	+

© + © 2020
Made in Germany (Multiple all formats)

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49 (0)5231-93890, Fax. +49 (0)5231-26186

MDG9032171 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid (DD)

Rinck, Christian Heinrich
Kammermusik Vol. 1
Trio Parnassus



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text **MDG 943 2162-6**

Gabriel Fauré (1845-1924) MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

Complete Piano Quintets

Piano Quintet No. 1 op. 89 27'33 D minor / ré mineur / d-Moll
1 Molto moderato 10'38
2 Adagio 9'02
3 Allegretto moderato 7'51
Piano Quintet No. 2 op. 115 30'36 C minor / do mineur / c-Moll
4 Allegro moderato 10'19
5 Allegro vivo 4'08
6 Andante moderato 9'24
7 Allegro molto 6'43
Total Time: 58'09

Régis Pasquier, violin (op. 89 violin 1)
Sachiko Segawa, violin (op. 115 violin 2)

Mozart Piano Quartet
Mark Gothoni, violin (op. 89 violin 2, op. 115 violin 1);
Hartmut Rohde, viola; Peter Hör, violoncello; Paul Rivinius, piano

no picture / only music:

Fluents	Stereo	5:1	24:2
---------	--------	-----	------

kein Bild / nur Musik:

CD + DVD-Video + DVD-Audio/Video-Player	+	+	+
SACD - Ripper	+	+	+
MP3-Player (all formats)	+	+	+

© + © 2020
Made in Germany (Multiple all formats)

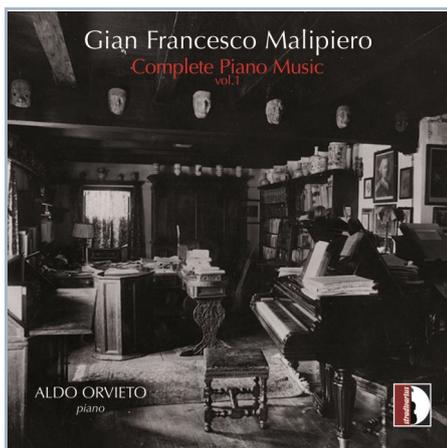
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49 (0)5231-93890, Fax. +49 (0)5231-26186

MDG9432162 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid (DD)

Fauré, Gabriel
Sämtliche Klavierquintette
Mozart Piano Quartet



Weitere Neuheiten zum 22.05.2020



SIAE - Classici di Oggi
Gian Francesco Malipiero
 Complete Piano Music vol.1

1-2 Bianchi e neri (1964) 11'08"
 3 Variazione sulla "Pantomima" dell'Amor brajo di Manuel de Falla (1959) 01'50"
 4-11 Hortus conclusus (1960) 14'58"
 12 A Guido M. Gatti (1942) 01'00"
 13-14 Preludio e Fuga (1940) 02'11"
 15-21 Preludio, ritmi e canti gregoriani * (1937) 08'03"
 22 Epitaffio (1931) 04'55"
 23-24 Deux fragments de Filomela e Finisluato * (1925) 02'47"
 25-26 Impressioni (c. 1907-1910) 05'08"
 27-33 Poemetti lunari (1909-1910) 25'56"

*World Premiere Recording

Made in Italy
 ©B 2019
 T.T. 78'08"

Aldo Orvieto piano

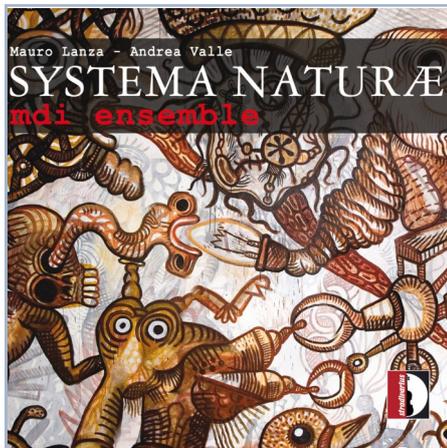
Worldwide distribution: MILANO DISCHI s.r.l. - Via Sormani,18 - 20093 Cologno Monzese (MI) - Italy
 Tel. (+39) 02 - 2539675/566 e-mail: stradivarius@stradivarius.it - http://www.stradivarius.it

STR37133 Stradivarius
 1 CD
 (DC)

Malipiero, Gian Francesco
 Sämtliche Klaviermusik, Vol. 1
 Orvieto, Aldo



8 011570 371331



SIAE - Classici di Oggi
Mauro Lanza - Andrea Valle
 Systema natura

1. Regnum animale (2013)
 for 10 bio and electro-mechanical devices

2. Regnum vegetabile (2014)
 for 6 musicians and electro-mechanical devices

3. Regnum lapideum (2016)
 for 7 musicians and electro-mechanical devices

4. Fossilia (2017)
 for 10 musicians and three groups of electro-mechanical devices

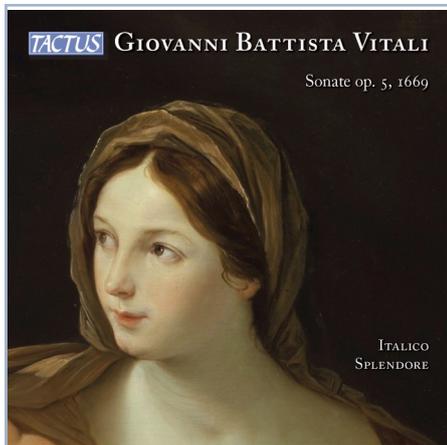
Worldwide distribution: MILANO DISCHI s.r.l. - Via Sormani,18 - 20093 Cologno Monzese (MI) - Italy
 Tel. (+39) 02 - 2539675/566 e-mail: stradivarius@stradivarius.it - http://www.stradivarius.it

STR37138 Stradivarius
 1 CD
 (DC)

Lanza, Mauro/Valle, Andrea
 Systema natura
 mdi ensemble



8 011570 371386



TACTUS GIOVANNI BATTISTA VITALI
 Sonate op. 5, 1669

1. LA SESSI (*Allergo, Grave, Largo, Vivace*) 6:45
 2. LA CAMFORI (*Allergo, Grave, Largo, Vivace*) 6:19
 3. LA MASONDI (*Largo, Grave, Largo, Vivace*) 6:35
 4. LA PALAVICINI (*Grave, Allergo, Largo, Vivace, Allegro*) 5:54
 5. LA GRATIANI (*Vivace, Presto, Largo, Vivace*) 5:43
 6. L'ALBINI (*Vivace, Grave, Largo, Vivace*) 4:36
 7. LA SANVITALE (*Allergo, Grave, Vivace, Presto, Grave, Prestissimo*) 4:49
 8. LA GUIDONI (*Allergo, Grave, Allegro, Grave, Allegro*) 4:33
 9. LA RANGONI (*Allergo, Largo, Vivace, Allegro*) 3:33
 10. LA SASSATELLI, 3 & 4. due Violini, Alto Viola, e Violone (*Vivace, Vivace, Vivace, Grave, Allegro*) 5:44
 11. CAPRICCIO DETTO IL MOLZA, 3 & 4. due Violini, Alto Viola, e Violone (*Grave, Largo, Allegro, Vivace, Largo, Presto, D.C. Grave*) 5:33
 12. LA SCALABRENA, 3 & 5. Due Violini, A. T., e B. (*Vivace, Grave, Vivace, Grave, Allegro*) 5:29

ITALICO SPLENDORE

TC623305 Tactus
 1 CD
 (CM)

Vitali, Giovanni Battista
 Vitali: Sonatas op. 5, 1669
 Italic Splendore Ensemble



8 007194 107197



TACTUS FLUTE XXI

CD 1

1. Eraldo Morricone (1928), *Caduzza* per flauto e auto magnetico 14:06
 2. Paolo Castaldi (1930), *Cadenza d'ingegno* per flauto con pianoforte ad libitum o altro strumento 8:57
 3. Paolo Cavallone (1975), *Héros* per flauto ed ensemble 14:14
 4. Borislay Sipat (1956), *Dick Tracy and story of the sad young men* per flauto solo 5:00
 5. Salvatore Sciarino (1947), *Morgani* per flauto solo 1:49
 6. Stephan Pöck (1961), *Bier auf venetia* per flauto solo 9:22
 7. Maurizio Sobole (1961), *A Robotic in chiezra deserta* per flauto solo 8:58
 8. Brian Ferneyhough (1943), *Carcere d'intenzione II* per flauto e orchestra 13:20

CD 2

1. Alessandro Solbiati (1956), *Il, homo fabricator* per flauto solo 10:09
 2. Alessandro Solbiati (1948), *L'immaginazione dell'ero II* per flauto basso solo 3:47
 3. Giorgio Colombo Tacconi (1961), *Resilino White* per flauto solo 5:39
 4. Giorgio Colombo Tacconi (1961), *Egesei Dark* per flauto basso solo 4:49
 5. Michele Dall'Ongaro (1957), *Traccia* per flauto solo 3:57
 6. Gabriele Cosmi (1988), *Geghudi III* per flauto solo 8:58
 7. Andrea Mammuci (1980), *Sole* per flauto solo 3:36
 8. Steve Davismoon (1984), *I... mist* per ottavino solo 5:03
 9. Steve Davismoon (1984), *Il... branches aguisi a white sky* per ottavino solo 4:32
 10. Cesare Valentini (1967), *Bla cubito* per flauto solo 6:20
 11. Fabrizio Faticani (1955), *An Mendi* per flauto contrabbasso solo 4:55
 12. Juan Campoverde (1964), *Luz* per flauto solo 6:21
 13. Luigi Sammarchi (1982), *Omaggio a Gesualdo* per flauto e nastro magnetico 6:46

ROBERTO FABBRICIANI

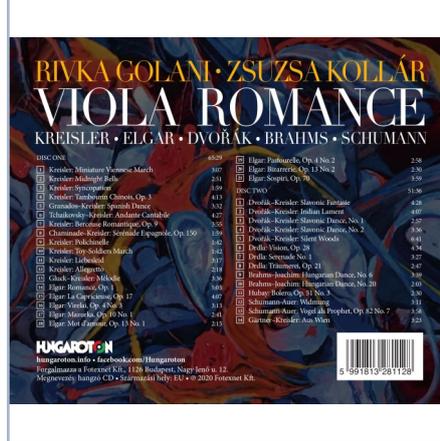
TC980090 Tactus
 2 CD
 (DI)

Morricone/Castaldi/Cavallone/+
 Flute XXI
 Fabbriani, Roberto



8 007194 200461

Weitere Neuheiten zum 22.05.2020



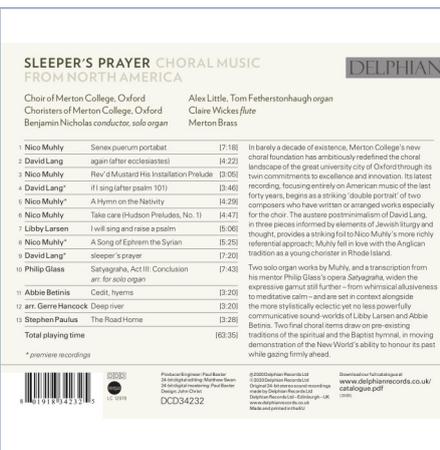
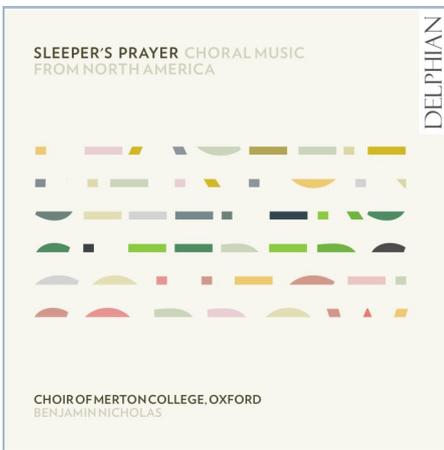
HCD32811 Hungaroton

1 CD
(DD)

Kreisler/Elgar/Dvorák/Brahms/
Schumann
Viola Romance
Golani,Rivka/Kollár,Zsuzsa



5 991813 281128



DCD34232 Delphian

1 CD
(DD)

Various
Sleeper's Prayer
Nicholas,Benjamin/Choir of Merton
College Oxford



8 01918 34232 5



PR91475 Preiser

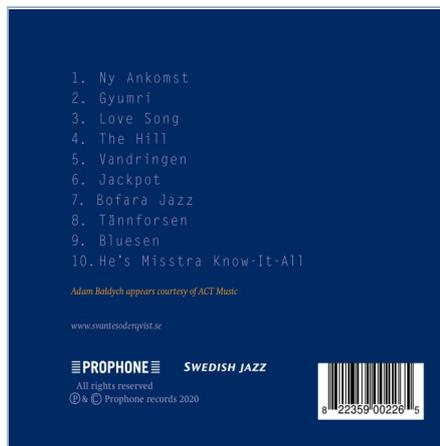
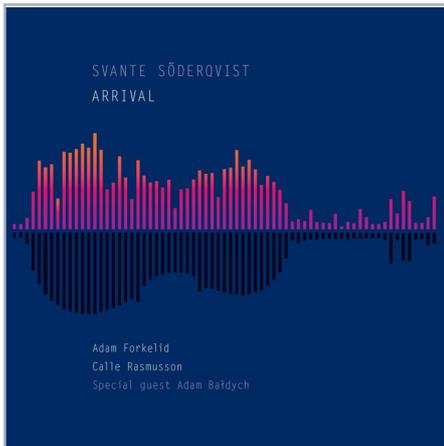
1 CD
(DF)

A Tribute to Vienna
Die Wiener



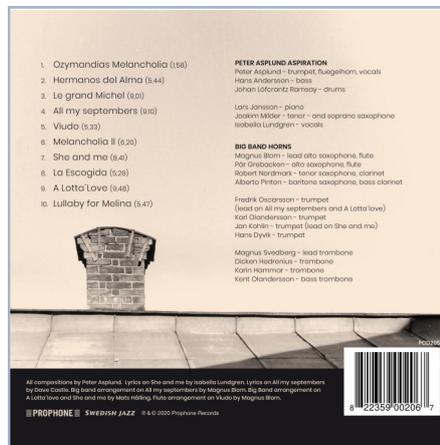
7 17281 91475 8

Weitere Neuheiten zum 22.05.2020



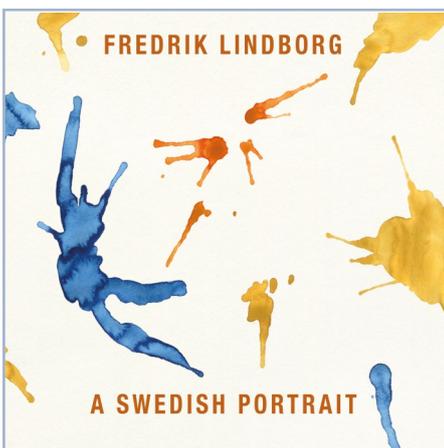
PCD221 Prophone
1 CD
(CO)

Söderqvist, Svante
Arrival
Forkelid, Adam/Rasmusson, Calle/
Baldych, Adam/+



PCD205 Prophone
1 CD
(CO)

Asplund, Peter
All my Septembers
Jansson, Lars/Andersson, Hans/
Ramsay, Johan Löfcrantz

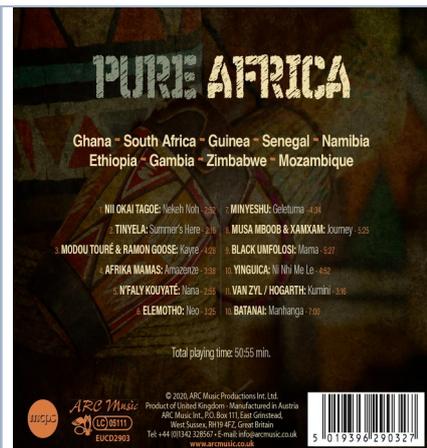
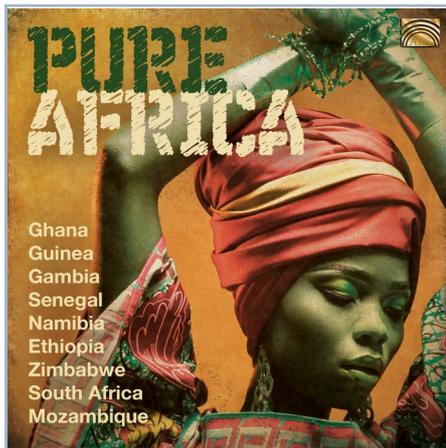


PCD201 Prophone
1 CD
(CO)

Lindborg, Fredrik
A Swedish Portrait
Sjöstedt, Martin/Fredriksson, Daniel/

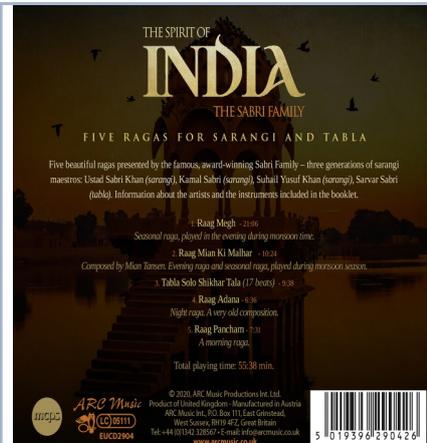
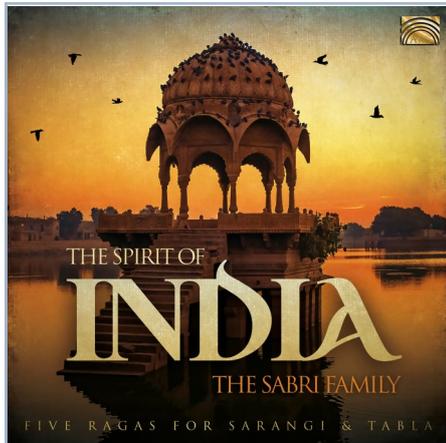


Weitere Neuheiten zum 22.05.2020



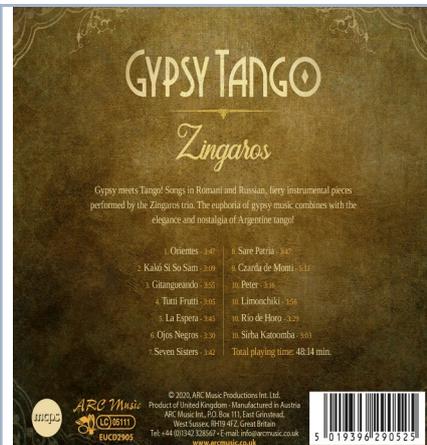
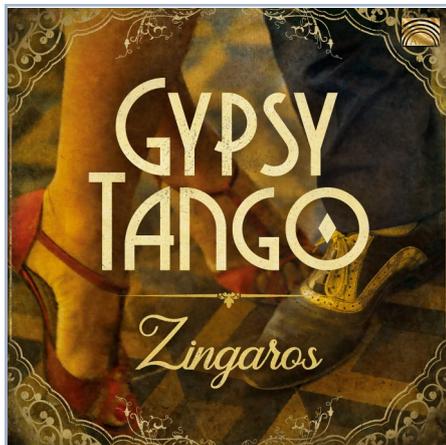
EUCD2903 ARC Music
1 CD
(CH)

Various
Pure Africa
Various Artists



EUCD2904 ARC Music
1 CD
(CH)

Various
The Spirit of India
The Sabri Family

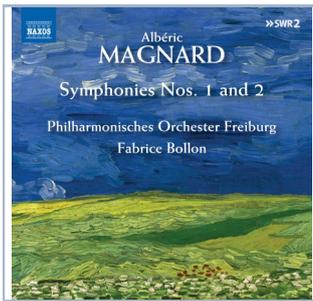


EUCD2905 ARC Music
1 CD
(CH)

Various
Gypsy Tango
Zingaros



Rezensions-Echo – so begeistert sind die Medien!



Fabrice Bollon: Magnard - Sinfonien 1 und 2 (Naxos, 8574083)

<https://magazin.klassik.com/reviews/reviews.cfm?TASK=REVIEW&RECID=35823&REID=18848>

klassik.com, 11.05.2020: "Überhaupt entwickelt das Orchester ein unglaublich hohes Spielniveau, es scheint an der unmittelbaren Konkurrenz zum SWR-Sinfonieorchester, das ja in seiner alten, berühmt gewordenen Form nun nicht mehr existiert, gewachsen zu sein." – 5/5 Punkte für Interpretation & Klangqualität, Empfohlen von klassik.com



Various: Korngold - Werke von Erich Wolfgang Korngold (Capriccio, C7350)

<https://www.pizzicato.lu/herrlich-eine-korngold-anthologie/>

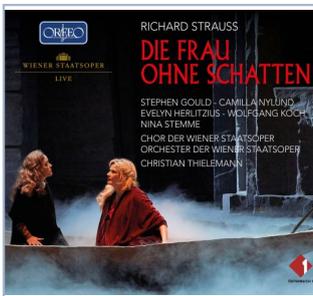
Pizzicato, 05.05.2020: "Die Interpretationen sind durchwegs von hohem Niveau und zeugen von Richters Engagement für Korngolds Musik. Zuill Bailey gibt eine kraftvoll intensive Interpretation des dramatischen Cellokonzerts und die Sänger warten auch mit guten und passenden Leistungen auf." – 5/5 Punkte



Yuri Serov: Gavrilin - The Russian Notebook (Naxos, 8573883)

<https://onlinemerker.com/cd-valery-gavrilin-the-russian-songbook-mila-shkirtil-st-petersburger-philharmoniker-unter-yuri-serov-naxos/>

Onlinemerker, 08.05.2020: "Eine sehr empfehlenswerte CD, auch die Qualität der St. Petersburger Philharmoniker unter Yuri Serov überzeugt voll und ganz!"



Ch. Thielemann: Strauss - Die Frau ohne Schatten (Orfeo, C991203)

<https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/swr2-treffpunkt-klassik-neue-cds-2020-05-10-102.html>

SWR2 Neue CDs, 10.05.2020: "...ein packender Live-Mitschnitt aus der Wiener Staatsoper mit Christian Thielemann am Pult..."



Lettische Radiochor: Tchaikowsky - All-Night-Vigil, Sacred Choral Works (Ondine, ODE13522)

https://www.deutschlandfunk.de/geistliche-chormusik-raritaeten-von-tschaikowsky.727.de.html?dram:article_id=475664

DLF, 01.05.2020: "Kļava, der den lettischen Chor leitet, arbeitet aus Tschaikowskys Musik eine gewisse Sanftheit heraus. Alles Strenge wird von vornherein gemieden. Dass der fortwährend fließend-homophone Tonfall nicht monoton wirkt, liegt an den vielen feinen dynamischen Schattierungen..."



V. A.: Zeynep Gedizlioğlu – Verbinden und Abwenden (Wergo, WER 64282)

https://www.deutschlandfunk.de/portraet-cd-zeynep-gedizlioglu-mit-spontanitaet-und.727.de.html?dram:article_id=476263

Deutschlandfunk Die neue Platte, 10.05.2020: "Nicht zu Unrecht bescheinigt ihr [Zeynep Gedizlioğlu] die Heidelberger Jury-Begründung „Konzentration auf das Detail“ und „Erweiterung und Bereicherung der zeitgenössischen Musiksprache“."