

zum 19.03.2021

18 Neuheiten von

Aldilà

Dacapo

Dynamic

OehmsClassics

Orchid Classics

Pentatone

SOMM

Toccata Classics

WERGO



37866



ORC100160



OC991



37849

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2020 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing

Tel: 08121-22919-0 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

Rezensions-Echo – so begeistert sind die Medien!



Cembales: Passacaglia della Vita (Naxos, 8.551439)

<https://www.kulturartour.de/buch-und-cd-tipps/>

Kultur-Artour, 02_2021: "Experminentierfreudig, leidenschaftlich und feinfühlig gestaltet das Ensemble seine Arrangements und nimmt das Publikum mit in die eigene Klangwelt des Ensembles, die feurige, mitreißende und lebensfrohe Rhythmen ebenso umfasst wie zarte, emotionale Stimmungen."



Francesco Corti: Bach - Harpsichord Concertos Part II (Pentatone, PTC5186889)

<https://www.pizzicato.lu/choreographierte-bach-konzerte-mit-il-pomo-doro/>

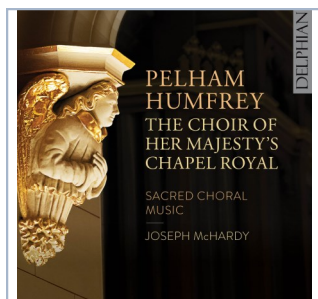
Pizzicato, 17.02.2021: "Diese Interpretationen aber tanzen nicht nur einfach so, rein bewegungsmäßig, sondern sie folgen einer musikalischen Choreographie und werden in ihrem Tanzen sehr eloquent und ausdrucksvoll." – 5/5 Punkte



Jakub Hrůša: Mahler - Sinfonie 4 (Accentus, ACC30532)

https://www.randomagazin.de/kritiken.php?kritiken_id=11376

randomagazin.de, 20.02.2021: "Was für eine wunderbare Aufnahme! (...) Wahrlich, himmlische Freuden, auch wenn draußen nicht der Metzger Herodes, aber ein gewisses Virus wartet." – 5/5 Punkte



Joseph McHardy - Humfrey, Sacred Choral Music (Delphian, DCD34237)

https://www.deutschlandfunk.de/die-wiederentdeckung-des-komponisten-pelham-humfrey.727.de.html?dram:article_id=489773

DLF Die neue Platte, 28.02.2021: "...man hört der Aufnahme in jedem Moment das Feuer der Begeisterung für Humfreys Werke an..."



Nicolas Horvath: Lucier - Music for Piano XL (Grand Piano, GP857)

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/musik/drei-von-jetzt-124.html>

WDR3 3 von Jetzt, 24.02.2021: "Alvin Luciers „Music for Piano XL“ ist ein spannendes Klangexperiment, auf das man sich mit Ruhe einlassen muss. Und bei dem man die eigenen Ohren ständig überprüft."



Howard Arman: Mozart - Requiem d-moll KV 626 (BR-Klassik, 900926)

<https://dasorchester.de/artikel/vesperae-solennes-de-confessore-c-dur-kv-339-requiem-d-moll-kv-626-und-libera-me-domine/>

das Orchester, S. 70, 03/2021: "Der Chor des Bayerischen Rundfunks überzeugt mit schlankem Klang und markanter Artikulation, singt locker und durchsichtig und hat zudem mit der Akademie für Alte Musik Berlin ein ausgewiesenes Ensemble für historisch informierte Spielweise zur Seite – eine ideale Kombination. (...) Eine hörenswerte CD-Veröffentlichung mit einer überzeugenden neuen Requiem-Rekonstruktion!"

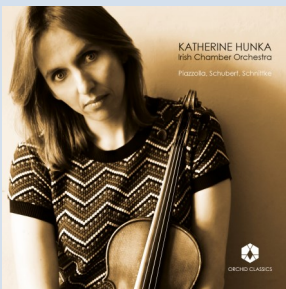
Astor Piazzolla

Tango in The Night

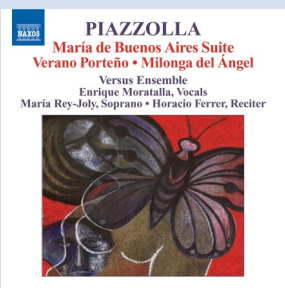
Daniel Binelli
City Chamber
Orchestra of
Hong Kong
Germán Augusto
Gutiérrez



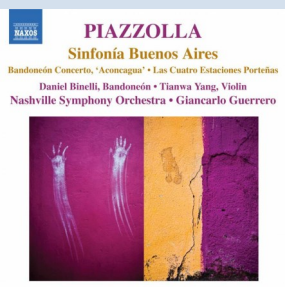
Auch erhältlich:



ORC100130



8.570523



8.572271

Der Bandoneonist und Komponist Daniel Binelli gilt in seiner argentinischen Heimat als der legitime Verwalter des Erbes von Astor Piazzolla.

Auf „Tango in the Night“ verneigt sich Binelli vor seinem Lehrmeister, mit dem er in den 1980er Jahren eng zusammengearbeitet hatte und erzählt gleichzeitig die Geschichte des Tangos von seinen Anfängen („El Choclo“ von Ángel Villoldo) bis zu zeitgenössischen Kompositionen („Tango de los Cuadros“ von Daniel Binelli selbst).

Herzstück des Albums ist Piazzollas „Verano Porteño“ in einer Duo-Bearbeitung für Bandoneon und Klavier.

- Es musizieren Daniel Binelli, die Pianistin Polly Ferman, die Oboistin Leanne Nicholls und das City Chamber Orchestra of Hong Kong unter der Leitung von Germán Augusto Gutiérrez
- Die Aufnahmen entstanden 2006 und 2010 und werden anlässlich des 100. Geburtstages von Astor Piazzolla veröffentlicht

ORC100160

1 CD (CL)

Orchid Classics



Pietro Mascagni

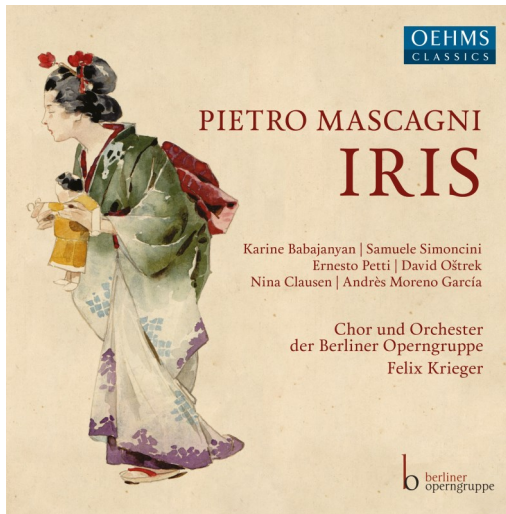
Iris

Karine Babajanyan
Chor und Orchester
der Berliner
Operngruppe
Felix Krieger

Auch erhältlich:



OC987



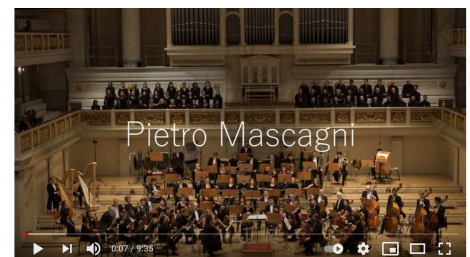
Im Februar 2020 führte die Berliner Operngruppe anlässlich ihres 10-jährigen Bestehens Mascagnis weitgehend unbekannte Oper „Iris“ konzertant auf.

Japan war Ende des 19. Jahrhunderts ein beliebter Schauplatz europäischer Opern. Librettist Luigi Illica, der auch Puccinis Japan-Drama „Madama Butterfly“ betextete, sorgte für einen exotischen Rahmen, in dem die tragische Geschichte der Hure Iris erzählt wird, die an ihren Lebensumständen zerbricht und Selbstmord begeht.

Die Presse feierte die Aufführung vor gut einem Jahr als musikalisch „eindrucksvoll und höchst professionell“ (Klassik begeistert) und lobte den „ungetrübt schönen Opernabend“ (Der Opernfreund).

- In der Titelrolle glänzt die armenische Sopranistin Karine Babajanyan
- Die einzig andere professionelle Gesamteinspielung der „Iris“ (Patané, 1988) auf Tonträger ist lange vergriffen

Introduktion der Oper „Iris“:



OC991

2 CD (EA)

OehmsClassics



4 260034 869912

Franco Alfano

Risurrezione

Anne Sophie Duprels
Orchestra e Coro del
Maggio Musicale
Fiorentino
Francesco Lanzillotta



Auch erhältlich:



37840



37843



37863

Franco Alfano's Oper „Risurrezione“ ist inspiriert von Tolstois Roman „Auferstehung“ und war gleichsam das Werk, das Alfano's beachtlichen Erfolg als Komponist bescherte.

Musikalisch lehnt sich „Risurrezione“ an die großen Opern Strauss' und Puccinis an: Ein sich unaufhaltsam entwickelndes Drama mit lyrischen Momenten und einer markanten, suggestiven Orchestrierung. Nach der Album-Fassung (CDS7866) erscheint nun die Oper als DVD und Blu-ray. Die Inszenierung Rosetta Cucchis bezeichnete die Presse als „ziemlich beeindruckend“ (Classical Music Daily).



CDS7866

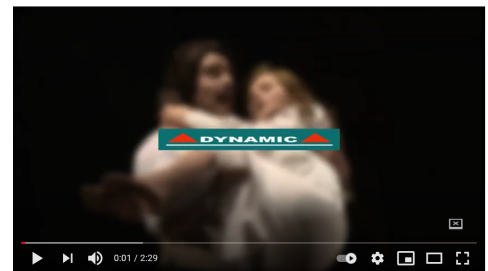
57866

1 Blu-ray Video D5

- Das Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, hier unter der Leitung von Francesco Lanzillotta, gilt als eines der besten italienischen Opern-Orchester

- In den Hauptrollen sind Anne Sophie Duprels und Matthew Vickers zu hören

Trailer:



37866

1 DVD-Video Album (D5)

Dynamic



Das Leben der berühmt-berüchtigten Lucrezia Borgia als Melodram

Gaetano Donizetti

Lucrezia Borgia

Carmela Remigio
Orchestra Giovanile
Luigi Cherubini
Riccardo Frizza



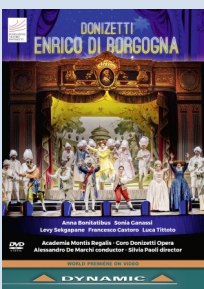
Auch erhältlich:



37847



37848



37833

Die italienische Renaissancefürstin Lucrezia Borgia war vielleicht gar nicht so grausam, wie wir sie heute sehen. Dafür sorgten erst die posthumen Romane von Dumas und Hugo. Donizetti schuf mit dem Librettisten Felice Romani nach Hugos Vorlage ein Melodram, in dem Lucrezia in einer fatalen Verkettung von Missverständnissen und Zufällen ihren Geliebten tötet und sich schließlich selbst vergiftet. Die Aufführung vom Donizetti-Festival vom November 2019 wurde für die „sehr bildhafte Inszenierung“ (Opera Traveller) als „eine der besten Produktionen des Jahres“ (Operawire) gelobt.

- Ausgezeichnete Besetzung mit Carmela Remigio (Sopran), Varduhi Abrahamyan (Mezzosopran), Xabier Anduaga (Tenor) und Marko Mimica (Bassbariton)
- Regisseur Andrea Bernard war Gewinner des 9. Europäischen Opernregiepreises 2016

57849

1 Blu-ray Video D5

37849

2 DVD-Video Album (D5)

Dynamic

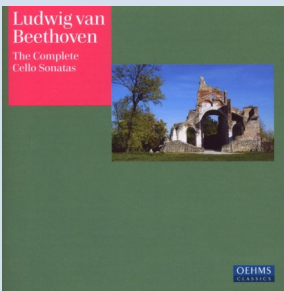


Franz Liszt

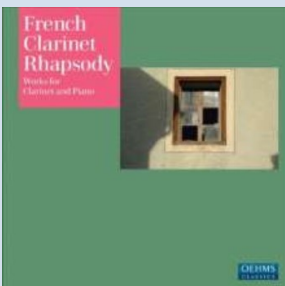
Werke für Klavier

Alfredo Perl

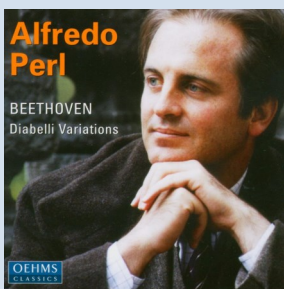
Auch erhältlich:



OC111



OC114



OC230



Diese Sammlung enthält die wichtigsten Einspielungen von Alfredo Perl mit Klavierwerken von Franz Liszt: Die Sammlung mit Aufnahmen der Jahre 1997-2000 enthält die „Études d'exécution transcendante“, Highlights der „Années de pèlerinage“ (darunter die drei Petrarca-Sonette), die Klaviersonate in h-Moll, die Ballade Nr.2 in h-Moll, den Mephisto-Walzer und zahlreiche andere Werke. Besondere Highlights sind die Einspielungen der beiden Klavierkonzerte mit dem BBC Symphony Orchester.

- Sämtliche Liszt-Aufnahmen Alfredo Perls, die auf Oehms erschienen in einer preiswerten Box
- Alfredo Perl ist Professor für Klavier an der Hochschule für Musik Detmold und seit 2009 Künstlerischer Leiter dem Detmolder Kammerorchesters
- Der 1965 in Santiago de Chile geborene Perl gehört zu den „stillen Stars“ der Klassikszene, der unter Kritikern und Kennern der Szene höchstes Ansehen genießt

OC1900

4 CD (DK)

OehmsClassics



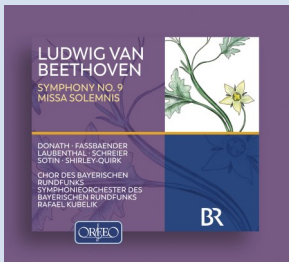
4 260330 919007

Joseph Haydn
Niccolò Jommellis

Cäcilienmesse
Messe in D-Dur
Te Deum

Lucia Popp
Judy Berry
Prager Kammerchor
BRSO
Rafael Kubelik
u.w

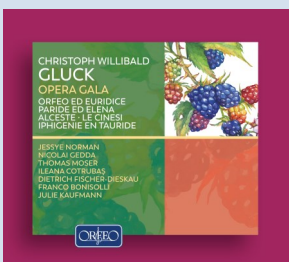
Auch erhältlich:



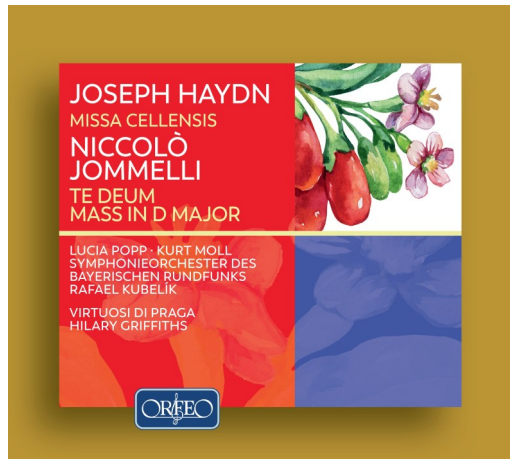
MP1804



MP1803



MP2001



Als „Cäcilienmesse“ bekannt, ist die „Missa Cellensis in honorem Beatissimæ Virginis Mariæ“ von Joseph Haydns längste und komplexeste Vertonung des lateinischen Messtextes. Reich an kontrapunktischen Verflechtungen und zugleich von einer dramatischen Ausdrucksdichte, lässt Werk den Opernkomponisten Haydn durchscheinen.

- Referenzeinspielung der „Cäcilienmesse“ mit dem Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Rafael Kubelik von 1982
- Seltenes Repertoire des zu Lebzeiten innovativen Neuerers Niccolò Jommelli

Die Messe in D-Dur und das Te Deum von Niccolò Jommelli entstanden beide während seiner Anstellung am württembergischen Hof, wo er einer der höchstbezahlten Komponisten Europas war.

MP2101

2 CD (CH)

ORFEO



Ludwig van
Beethoven

Leonore

Gwyneth Jones

ORF Chor

ORF Radio-SO

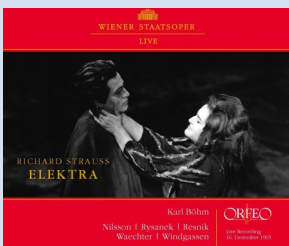
Carl Melles

u.a.

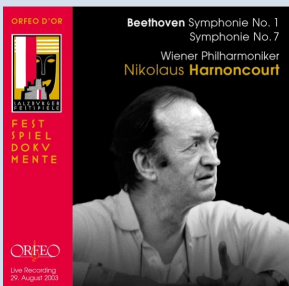
Auch erhältlich:



C 100841



C886142



C924161



Aufgenommen wurde diese erste Fassung von Beethovens einziger Oper „Leonore“ (die später zum „Fidelio“ wurde) während einer konzertanten Aufführung 1970 für den ORF. Als Fidelio/Leonore und Florestan glänzten die damals in diesen Partien unvergleichlichen Gwyneth Jones und James King. Auch die weitere Besetzung kam aus den Reihen der Ausnahmesänger jener Zeit, vor allem Theo Adam als Pizarro, Gerd Nienstedt als Rocco, Rotraud Hansmann als Marzelline, Werner Hollweg als Jaquino und Eberhard Waechter als Don Fernando. Das Radio-Symphonieorchester Wien brilliert unter der Leitung des außerhalb Österreichs zu Unrecht wenig bekannten Carl Melles.

- Erste offizielle Veröffentlichung dieser Archiv-Perle aus Wien
- Bestmögliche Audioqualität, da diese Veröffentlichung von den Originalbänden des ORF sorgfältig remastert wurde
- Konzertanter Mitschnitt vom 14. Dezember 1970, Großer Saal des Wiener Musikvereins

C200052

2 CD (DB)

ORFEO



4 011790 200521

Weitere Neuheiten zum 19.03.2021



CDS7893 **WORLD PREMIERE RECORDING** **DYNAMIC**

Alessandro Stradella (Bologna, 1645 - Genoa, 1682)
Cantatas and Serenatas Vol. 1
 Critical edition by Estévan Velardi

01 Ari già d'una fiamma 16:40
02 Or ch'alla des notturna 21:38
03 Diaperata rimembranza, lascia omai 17:42
04 Infinite son le pene 19:00
RUNNING TIME 75:23

Alessandro Stradella Consort
 On period instruments

Estévan Velardi, conductor
 Rolán Frutos, soprano
 Anna Clerichetti, soprano
 Sara Marchesi, soprano
 Mario Neri, tenor
 Riccardo Sironi, bass

Graphic Design: Martha Piller - Cover image: Giovanni Francesco Barbis, 1561/1668. "Sera e Sereno, pastiche" (Private collection)
 Recording: Giorgio Nanni and Alessandro Sala. Top
 Recorder at: San Carlo, Italy. Oratory of St. Eusebio, 1st-4th March 2020
 1st-10th February 2021 - 10th-12th February 2021
 Produced by: Dynamic. L.L. Genova, Italy. © 2021. DDD - Made in Austria
 www.dynamic-music.com

CDS7893 Dynamic
1 CD
(CO)

Stradella, Alessandro
Cantatas & Serenatas Vol.1
Frisani/Velardi/Alessandro Stradella
Consort/+

8 007144 078935



VIVALDI'S SEASONS
Antonio Vivaldi (1678-1741)

CD1

1-3	Concerto in E-flat Major, RV 257	10:37
4-6	Concerto in E Major, RV 355a "Il ragnuolo"	9:55
7-9	Concerto in E Major, RV 271 "L'ormoso"	9:42
10-12	Concerto in Major, RV 509 "Le primavera"	9:40
13-15	Concerto in D Minor, RV 256	8:21
16-19	Concerto in C Major, RV 185	8:55
20-22	Concerto in D Minor, RV 249	7:37
23-25	Concerto in G Minor, RV 315 "L'estate"	10:37
Total playing time:		76:47

CD2

1-3	Concerto in C Major, RV 447	9:28
4-6	Concerto in G Minor, RV 260a	9:38
7-9	Concerto in A Major, RV 527	8:41
10-12	Concerto in G Minor, RV 293 "L'autunno"	11:06
13-15	Concerto in G Major, RV 254	10:40
16-18	Concerto in D Minor, RV 509	11:29
19-21	Concerto in C Minor, RV 190	8:21
22-24	Concerto in F Minor, RV 297 "L'inverno"	8:50
Total playing time:		78:44

Bolette Roed, recorder
 Arte dei Suonatori

Recorder player Bolette Roed and Arte dei Suonatori present Vivaldi's famous violin concertos, "The Four Seasons", combined with other concertos that share a affinity with them regarding an instrumental dependency or programme consisting of Italian concertos. Roed for each season. Roed's use of the recorder in place of the violin brings a unique sound to these works, whilst simultaneously expanding the recorder repertoire.

PTC5186875 Pentatone
2 CD
(EA)

Vivaldi, Antonio
Vivaldi's Seasons
Roed, Bolette/Arte dei Suonatori

8 27949 08756 1



SOMM RECORDINGS

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-91)
PIANO SONATAS Volume 4
SOMMCD 0629

Sonata No.1 in C major, K279 - Sonata No.5 in G major, K283
 Minuet in D major, K355 - Allegro in G minor, K312
 Sonata No.12 in F major, K332

PETER DONOHOE piano

Sonata No.1 in C major, K279 [15:47]	
I Allegro	6:22
II Andante	4:40
III Allegro	4:44
Sonata No.5 in G major, K283 [12:30]	
I Allegro	5:31
II Andante	6:16
III Presto	5:42
Minuet in D major, K355 [2:22]	
I Allegro in G minor, K312	6:29
Sonata No.12 in F major, K332 [20:48]	
I Allegro	9:29
II Adagio	4:38
III Allegro assai	6:40
Total duration: 63:18	

Recorded at Royal Birmingham Conservatoire on March 3-4, 2018
 Recording Producer: Siva Cioke Recording Engineer: Paul Anden-Taylor
 Piano: C. Bechstein 1202 Grand Piano Front cover: Mozart, 1767, by Joseph-Silvestre Duplessis (1725-1802).
 The Louvre, Paris / Alamy Design: Andrew Giles Booklet Editor: Michael Quinn
 Visit www.somm-recordings.com for further information
 © & 2021 SOMM RECORDINGS - THAMES DITTON, SURREY - ENGLAND - Made in EU

SOMMCD0629 SOMM
1 CD
(CM)

Mozart, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten Vol. 4
Donohoe, Peter

7 48871 06292 4



SOMM RECORDINGS

DREAMS MELTING
SONGS by Howard Ferguson - Rebecca Clarke
Elizabeth Maconchy - Gerald Finzi - Phyllis Tate
SOMMCD 0630

Howard Ferguson (1908-99) Discovery		Gerald Finzi (1901-56) Till Earth Outwears	
I Dreams Melting	111	I I've Enjoyed the Earth	2:28
II The Freedom of the City	1:51	II In Years Deflected	5:31
III Babylon	1:56	III The Market Girl	1:45
IV Jane Allen	0:44	IV Look Into My Glass	2:06
V Discovery	2:47	V I Never Looked Like Summer	1:14
Rebecca Clarke (1886-1979)		VI A Little Clasp	1:40
I The Soul Man	5:21	VII Life Laughs Onward	2:09
II The Cloths of Heaven	2:07	Elizabeth Maconchy Four Shakespeare Songs	
III The Cherry Blossom Wand	2:56	IV Come Away, Death	3:30
IV Inland Sky	1:59	V The Wind and the Rain	2:25
V Cradle Song	2:27	VI Take, O Take Those Lips Away	2:57
VI Tiger, Tiger	4:20	VII King Stephen	0:57
Elizabeth Maconchy (1907-1994)		Phyllis Tate (1911-87)	
I A Hymn to God the Father*	3:19	I The Falcon*	1:52
II Have You Seen but a Bright Lily Grow*	1:38	II Cradle Song*	1:59
III A Meditation for his Wives	2:45	III Epiphany	2:55
*First recordings		Total duration: 67:59	

Recorded at Putton Hall, Suffolk on October 7-10, 2020
 Recording Engineer & Producer: Andrew Halifax Piano: Steinway Model D
 Front cover: Colin & Gillie on canvas 1956. Harold Harvey (1924-1911).
 Penker House Gallery and Museum, Penzance, Cornwall, UK / © Bridgeman Images
 Design: Andrew Giles Booklet Editor: Michael Quinn
 Visit www.somm-recordings.com for further information
 © & 2021 SOMM RECORDINGS - THAMES DITTON - SURREY - ENGLAND - Made in EU

SOMMCD0630 SOMM
1 CD
(CM)

Ferguson, Howard/Clarke, Rebecca/
Maconchy, Elizabeth/
Geer, James/Woodley, Ronald
Dreams Melting

7 48871 06302 0

Weitere Neuheiten zum 19.03.2021

THE BIRTH OF THE ÉTUDE

Piano Studies by Montgérout, Monttempo, Steibelt, Cramer, Berger, Woelfl, Boëly

Anna Petrova-Forster

INCLUDES FIRST RECORDINGS

The best-known piano studies are the 27 by Chopin – but he did not create the genre: a number of prominent pianist-composers had already established the piano study, or étude, in the preceding decades. Although this repertoire is as good as unknown today, it is a treasure-trove of miniature jewels, many of them announcing the dawn of Romanticism in their combination of Classical delicacy and a new harmonic warmth.

THE BIRTH OF THE ÉTUDE

JOHANN BAPTIST CRAMER (1771–1858)	2:40	JÓÃO DOMINGOS BOITARDI (1775–1842)	2:50
Etude No. 25 in G sharp minor (publ. 1804)	2:40	Études de Musique et méthode de tocar Piano Forte, Op. 19 (publ. 1816)	3:07
Etude No. 77 in D major (publ. 1809)	2:46	Etude No. 7 in B flat minor	3:47
BONNIE STEIBELT (1765–1822)	1:02	Etude No. 11 in G minor	1:18
50 Etudes, Op. 78 (publ. 1855)	4:56	LUIGI BERGER (1877–1937)	2:06
No. 31 in A minor	1:42	12 Etudes, Op. 12 (publ. c. 1816)*	0:58
No. 33 in D minor	1:46	Etude No. 5 in E major	4:53
No. 39 in G major	2:39	No. 3 in C minor	2:02
No. 11 in E flat major	1:24	No. 4 in D major	4:27
No. 20 in C major	2:38	No. 8 in B flat minor	4:27
No. 24 in F minor	1:38	No. 9 in G minor for the left hand	1:38
JOSEPH WOELFL (1775–1812)	1:53	18 Etudes, Op. 22 (publ. 1836)*	1:53
Practical School for the Piano Forte, Op. 56 (publ. 1810)*	2:59	No. 3 in C minor	3:10
Etude No. 41 in F minor	4:01	No. 1 in A minor	4:28
Etude No. 18 in D major		No. 14 in B major	
Etude No. 15 in E flat major		ALEXANDRE BOËLY (1785–1858)	
MELINE DE MONTTEMPO (1764–1826)		Deuxième étude, Op. 6 (publ. 1830)*	4:27
Cours complet pour l'enseignement du Fort-Piano (publ. c. 1818)	2:38	No. 30 in D major	2:02
Etude No. 110 in A major	4:06	No. 3 in F major	4:28
Etude No. 78 in B major*			

TT 72:27

Anna Petrova-Forster, piano

TOCCATA NEXT
16 Dalsholm Court,
Vauxhall Drive,
London SW1P 4RH, UK
Tel: +44(0) 207 821 9200
Email: info@toccataclassics.com

© Toccata Next, London, 2021
© Toccata Next, London, 2021

DDD
LC 14674
5 060640 070059

TOCN0005 Toccatà Classics
1 CD
(CO)

Cramer/Steibelt/Woelfl/
Montgerout,/Berger/+
The Birth of the Étude
Petrova-Forster, Anna

5 060640 070059

ECHOES OF AUTUMN AND LIGHT

New Chamber Music from Luxembourg
by Marcel Reuter, Camille Kerger, Georges Lentz, Markus Brönnimann

Kammerata Luxembourg

FIRST RECORDINGS

These five pieces – all written by Luxembourgish composers within the past decade – draw on the flexible forces of Kammerata Luxembourg to generate a kaleidoscopic range of colours and textures. Though the music is unapologetically modernist in style, it is presented in instrumental combinations remarkable for their delicacy and gentle contours – in the aural equivalent of a walk through autumn woods.

ECHOES OF AUTUMN AND LIGHT New Chamber Music from Luxembourg

MARCEL REUTER (b. 1973)	8:15	GEORGES LENTZ (b. 1965)	11:55
No Rise of Afternoon (2011) for soprano, flute, clarinet (bass clarinet), horn, violin, viola, cello, double-bass and piano		Nyctas from <i>Mysterium (Cæli enarrant... VII)</i> (2000–20) for clarinet, violin, cello, piano and percussion	
MARKUS BRÖNNIMANN (b. 1968)	9:35	CAMILLE KERGER (b. 1957)	20:21
El canto quiere ser luz (2020) for harp, bass clarinet and cello		Lieder des Herbstes (2014) for soprano, flute (alto flute, piccolo), clarinet (bass clarinet), violin, cello and piano	
MARCEL REUTER (b. 1973)	17:21		
Mezza Voce (2018) for flute (alto flute), clarinet (bass clarinet), violin, cello and piano			

TT 67:30

Kammerata Luxembourg

TOCCATA NEXT
16 Dalsholm Court,
Vauxhall Drive,
London SW1P 4RH, UK
Tel: +44(0) 207 821 9200
Email: info@toccataclassics.com

© Toccata Next, London, 2021
© Toccata Next, London, 2021

DDD
LC 14674
5 060640 070110

TOCN0011 Toccatà Classics
1 CD
(CO)

Kerger, Camille/Reuter, Marcel/
Lentz, Georges/+
Echoes of Autumn and Light
Kammerata Luxembourg

5 060640 070110

enno poppe

filz

tabea zimmermann, viola
ensemble resonanz | enno poppe, conductor

FIRST RECORDINGS

enno poppe

1-3	filz for viola and chamber orchestra	25:30
4	stoff for nine string players	19:10
5	wald for four string quartets	26:26 71:22

tabea zimmermann, viola (1-3)
ensemble resonanz | enno poppe, conductor

FIRST RECORDINGS | Entensopponen

Eine Kooperation mit Deutschlandfunk Kultur
Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung NRW
© | © 2021 WERGO, a division of SONET MUSIC & MEDIA GmbH, Mainz, Germany | www.wergo.de
WERGO, Postfach 38, D-55252 Mainz, Germany | Manufactured and printed in Germany
Eine ausführliche Information liegt bei. Detailed information enclosed.

4 010228 739923

WER73992 WERGO
1 CD
(DF)

Poppe, Enno
Filz
Zimmermann, Tabea/Poppe, Enno/
Ensemble Resonanz

4 010228 739923

prize-winning Lars Hegaard (b. 1950) has, over more than 40 years, an important voice in Danish musical life. Centred on the composer's instrument, the guitar, we present six of his most important works in small groups. With their refined modernist expressivity, they offer a fascinating picture of the guitar's possibilities as a solo instrument, as a companionist and as the first amongst equals in chamber music.

Rhythmical Pieces (1998)
Poèmes d'Arthur Rimbaud (2000)
J's (2002)
Pieces of Disappearance (2002)
Configurations (1988)
Octagonal Room (1998)

Jesper Sivebæk, guitar
Signe Asmussen, mezzo-soprano
Cæcilie Balling, violin
Michal Haring, cello
Ana Angelovska, flute
Eduardo Sanchez, clarinet
Hsiao-Tung Yuan, percussion
Filip Strauch, piano
Max Artved, conductor
Morten Zeuthen, cello
Tim Frederiksen, viola
Alba String Quartet

first premiere recordings

© 226594
© & © 2021 Dacapo Records
www.dacapo-records.de
Made in Germany
Distributed by NCL, Navas Global Logistics GmbH

55943 65942 7

DACAP

8.226594 Dacapo
11 CD
(GH)

Hegaard, Lars
Octagonal Room
Sivebæk, Jesper/Asmussen, Signe/
Balling, Cæcilie/+

6 36943 65942 7