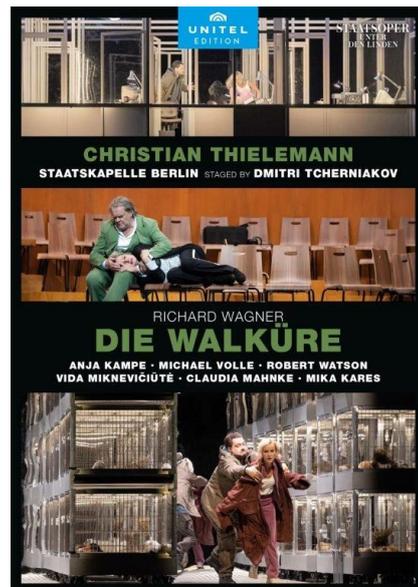
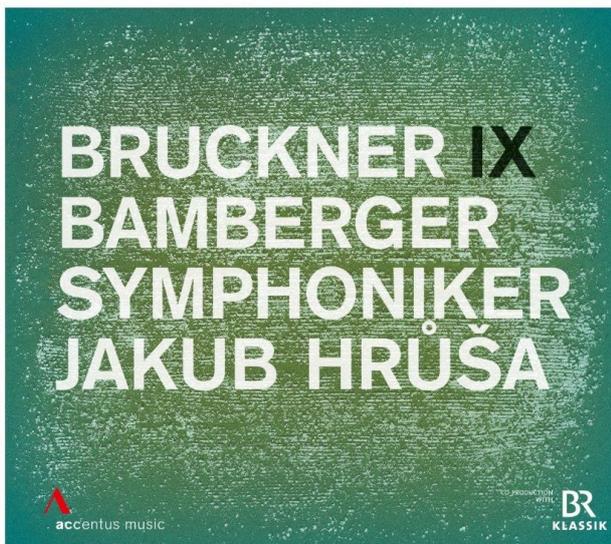
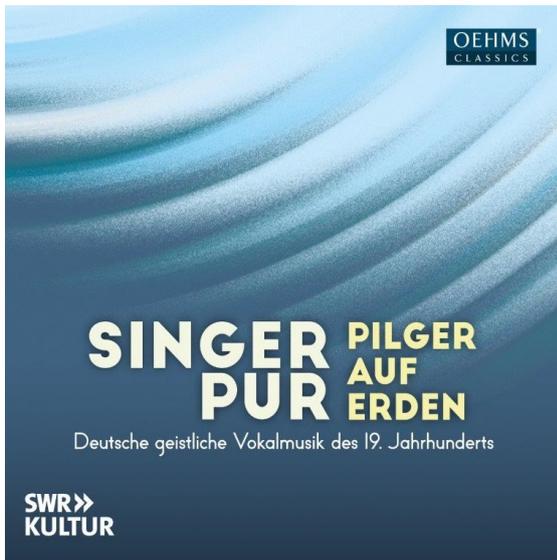




NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

Neuerscheinungen zum 17.05.2024



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2024 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien



Mariss Jansons: Mahler - Sinfonie Nr. 3 d-Moll (BR-Klassik, 900194)

<https://t1p.de/ReziKW19241>

Rondomagazin, 06.04.2024: "Natürlich liegen die Qualitäten Jansons' als Mahler-Dirigent offen zutage. Der mehr als halbstündige 1. Satz klang nie süffiger, umstandsloser, organischer und wie aus einem Guss. Das ist eine Qualität, die nicht hoch genug zu veranschlagen ist, da gerade dieser Kopf-Satz selbst bei Mahler-Spezialisten oft zu blockhaft, klobig und schwer gelang." – 5/5 Punkte



Stanislaw Skrowaczewski: Ravel - Daphnis et Chloe (Vox, VOX-NX-3037CD)

<https://t1p.de/ReziKW19242>

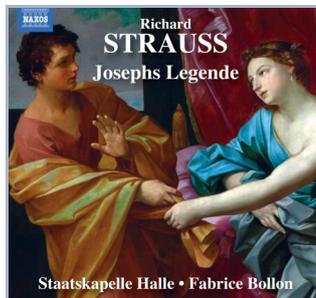
Pizzicato, 24.03.2024: "Dem Ballett *Ma mère l'oye* gibt er Skrowaczewski] einen wunderbar märchenhaften, sensuellen und entsprechend suggestiven Charakter. Drama, knisternde Spannung, feine Erregung, und Lyricismus mischen sich in einem traumhafter Interpretation. Nicht weniger exzellent und evokativ werden die beiden *Daphnis et Chloé*-Suiten interpretiert." – Supersonic Award



Marc Minkowski: Händel - Alcina (Pentatone, PTC5187084)

<https://t1p.de/ReziKW19243>

concerti.de, 23.02.2024: "Wie *Kožená die Leiderfahrt der ihre magischen Fähigkeiten verlierenden Verführerin ausspinn, ist bewundernswert. Minkowski zelebriert einen immer wieder minimal aufgerauten Hedonismus mit Suchtfaktor.*"



Fabrice Bollon: Strauss - Josephs Legende (Naxos, 8.574551)

<https://t1p.de/ReziKW19244>

Onlinemerker, 08.03.2024: "Eine Aufnahme als wichtiges Dokument für Liebhaber von Strauss' Werk, zudem auch ein beeindruckendes Zeugnis für die herausragende künstlerische Qualität und das außergewöhnliche Können sowohl des Orchesters als auch seines Dirigenten. Diese CD ist ein echter Knüller und macht sehr viel Freude!"



Heinz Wallberg: Strauss - Die schweigsame Frau (BR-Klassik, 900219)

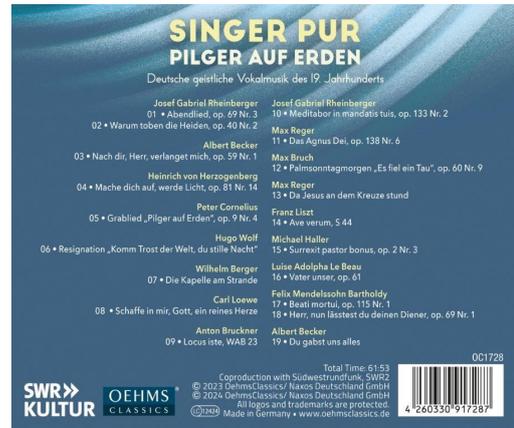
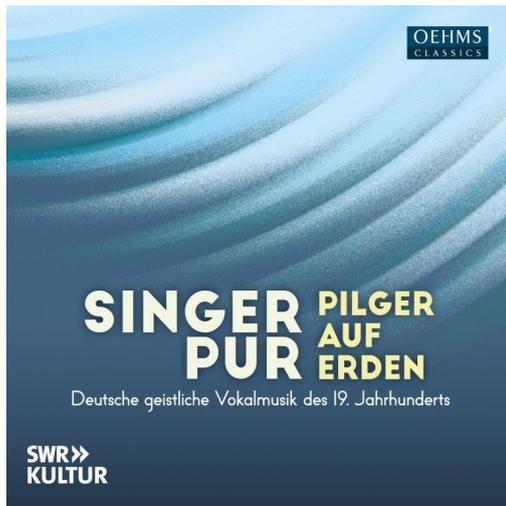
<https://t1p.de/ReziKW19245>

Der Opernfreund, 06.04.2024: "Hans Hotter singt mit profundem tiefem Bass einen beeindruckenden *Sir Morosus*. In dem *Henry Morosus* hat der mit einer wunderbaren italienischen Technik aufwartende Fritz Wunderlich seine beste Strauss-Rolle gefunden. Hermann Prey ist ein gewitzter, voll und rund intonierender *Barbier*."



Marek Janowski: Schumann - Sämtliche Sinfonien (Pentatone, PTC5186989)

Der Opernfreund, 05.04.2024: "Janowski betrachtet sich als besonderen Sachwalter des Komponisten Schumann und verleiht seinen Interpretationen eine außergewöhnliche gestalterische Kompetenz. Seine langjährige Zusammenarbeit mit der Dresdner Philharmonie ermöglicht es ihm, eine enge Einheit zwischen Dirigent und Orchester zu schaffen, die sich in einer beeindruckenden künstlerischen Einheit manifestiert."



Josef Gabriel Rheinberger, Albert Becker, Max Reger, Anton Bruckner Pilger auf Erden Singer Pur

Im Spannungsfeld des 19. Jahrhunderts entwickelte und modernisierte sich die Musik unaufhaltsam. Parallel zur industriellen und technischen Revolution des 19. Jahrhunderts lösten sich viele Komponisten von fest eingemeißelten Regeln der Musiktheorie und nahmen sich immer größere Freiheiten. Singer Pur zeichnen auf „Pilger auf Erden“ diesen Spannungsbogen nach. Die Komponisten der ausgewählten Stücke waren in ihrer Haltung zu Glauben und Spiritualität sehr unterschiedlich. Anton Bruckner, dem man einen fast kindlich reinen Glauben nachsagt, hat wahrscheinlich weniger um seine Haltung zu Gott gerungen als beispielsweise Franz Liszt oder Max Reger.

- Enthält Lieder von Luise Adolpha Le Beau, Albert Becker, Wilhelm Berger, Max Bruch, Peter Cornelius, Michael Haller, Felix Mendelssohn, Josef Gabriel Rheinberger und Hugo Wolf u. a.
- Singer Pur steht für höchste kontinuierliche Ensemble-Qualität, Sängerwechsel seit der Gründung machen dies möglich. Das Album wurde mit zwei Besetzungen aufgenommen: Claudia Reinhardt und Markus Zapp beendeten ihre Karriere mit Singer Pur, Anfang 2023 übernahmen Claire Elizabeth Craig und Marcel Hubner nahtlos ihre Stimmpartien.
- Deutsche geistliche Vokalmusik des 19. Jahrhunderts

Releasekonzert

Singer Pur präsentiert das neue Album in einem Konzert
Donnerstag, 4. Juli 2024, 20 Uhr
Johanneskirche am Preysingplatz, München

Auch erhältlich:

OC1726



Online-Banner zum Album auf pizzicato.lu

1 CD (CO)
OehmsClassics

OC1728



4 260330 917287



Mozart & Poulenc Doppel- und Tripelkonzerte

Mari Kodama, Momo Kodoma, Karin Kei Nagano, Orchestre de la Suisse Romande, Kent Nagano

Eine ganz besondere Familie präsentiert auf diesem Album mehrere Konzerte für zwei beziehungsweise drei Klaviere: Kent Nagano begleitet mit dem Orchestre de la Suisse Romande seine Frau Mari Kodama, seine Tochter Karin Kei Nagano und seine Schwägerin Momo Kodama. Das gemeinsame Musizieren erinnert an die Familie Mozart, denn Wolfgang Amadeus spielte ebenfalls gemeinsam mit seinem Vater, seiner Schwester, seiner Frau und seiner Schwägerin. Poulenc, der deutlich später lebte, verehrte Mozarts Konzert für zwei Klaviere und es gelang ihm, Anklänge von mozarteskem Neoklassizismus in sein authentisch französisches Werk des 20. Jahrhunderts einzubringen.

- Interessante Zusammenstellung von Klavierkonzerten aus unterschiedlichen Epochen
- Dieses einzigartige Projekt zeigt die besondere Musikalität dieser Künstler
- Starke Besetzung mit der Weltklassepianistin Mari Kodama und dem Grammypreisträger Kent Nagano als Dirigent

Auch erhältlich:

PTC5187207





Richard Wagner Die Walküre Staatskapelle Berlin, Christian Thielemann

Die Neuinszenierung des „Ring des Nibelungen“ an der Staatsoper Unter den Linden im Herbst 2022 wurde ein weltweit gefeierter Triumph, zum einen wegen der viel diskutierten Inszenierung Dmitri Tcherniakovs, zum anderen wegen des allenthalben hoch gelobten Christian Thielemann als Dirigent der Staatskapelle Berlin. „Die Walküre“ glänzte zudem mit einer beeindruckenden Besetzung: Anja Kampe in der Rolle der Brünnhilde, Michael Volle als Wotan, Robert Watson als Siegmund, Vida Miknevičiūtė als Sieglinde, Claudia Mahnke als Fricka und Mika Kares als Hundung.

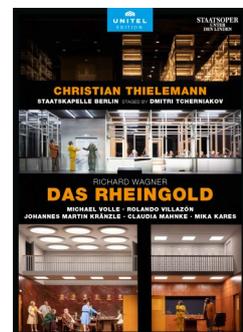
- Ein „Must-have“ für jeden Wagner-Fan: Dmitri Tcherniakovs Inszenierung von „Der Ring des Nibelungen“
- Christian Thielemanns Dirigtat, das einen stetig steigenden Spannungsbogen bis zum Finale aufbaute, wurde in allen Kritiken ausdrücklich gelobt
- Tcherniakovs „Walküre“ aus Berlin

Trailer:



Auch erhältlich:

809808



2 DVD-Video Album (7D)
Unitel Edition
1 Blu-ray Video(D6)

810008
810104





Johann Friedrich Fasch Sonaten Ensemble Barucco

Das vorliegende Album mit Sonaten von Johann Friedrich Fasch, interpretiert vom österreichischen Ensemble Barucco, präsentiert eine fesselnde Sammlung kammermusikalischer Barock-Edelsteine. Fasch, der bereits als Komponist bekannt war, bevor er 1722 die prestigeträchtige Stelle des Hofkapellmeisters in Anhalt-Zerbst antrat, hat die musikalische Landschaft des Barock entscheidend mitgeprägt. Diese sorgfältig zusammengestellte Sammlung präsentiert sowohl die komplexen Strukturen als auch den melodischen Reichtum seiner Sonaten, wobei jedes Stück Faschs innovativen Kompositionsansatz widerspiegelt.

- Exzellente Einführung in Faschs vielfältiges Repertoire mit seiner typischen Verschmelzung von Form und Melodie in seinen Werken
- Aufnahme des Österreichischen Rundfunks (Radio Österreich 1), in der Kartause Mauerbach (Niederösterreich) im August 2020
- Johann Friedrich Fasch entstammte, wie Johann Sebastian Bach, einer Musikdynastie, die im mitteldeutschen Raum hauptsächlich als Pfarrer bzw. Kantoren tätig waren
- Komplexe Strukturen bei melodischem Reichtum

1 CD (DG)
Accentus

ACC30644

4 260234 833119



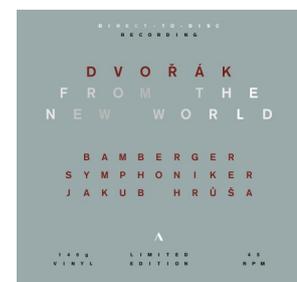
Anton Bruckner Symphony No. 9 Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša

Im Jahr 2024 feiert die Musikwelt den 200. Jahrestag von Anton Bruckners Geburt am 4. September 1824. Aus diesem Anlass präsentieren Jakub Hrůša und die Bamberger Symphoniker, ein mit Bruckners Musik äußerst vertrautes Orchester, eine Neueinspielung der letzten und unvollendeten Sinfonie des Komponisten, seiner Neunten. Ende November 1894 vollendete Bruckner den dritten Satz der neunten Sinfonie und verbrachte die letzten 16 Monate seines Lebens mit der Komposition des Finales. Die Zeit sollte nicht reichen: 172 Takte liegen vollständig vor, doch weitere 200 Takte legen nur in Skizzen vor.

- Eine Produktion von Accentus Music in Koproduktion mit BR-Klassik, aufgenommen im Joseph-Keilberth-Saal der Konzerthalle Bamberg im November 2022
- Jakub Hrůša ist seit 2018 der Chefdirigent der Bamberger Symphoniker; außerdem wird er ab September 2025 Musikdirektor des Royal Opera House in London
- Die Bamberger Symphoniker sind seit ihrer Gründung 1946 eines der bedeutendsten deutschen Orchester von Welt-rang und dem klassisch-romantischen Repertoire Mitteleuropas besonders eng verbunden

Auch erhältlich:

ACC40626 LP



1 CD (DG)
Accentus

ACC30605

4 260234 833010



Francesco Cilea Gloria Ramaz Chikviladze, Anastasia Bartoli, Franco Vassallo, Francesco Cilluffo

Francesco Cileas „Gloria“, das hier in der überarbeiteten Fassung von 1932 aufgeführt wurde, thematisiert die tragische Geschichte zweier Liebenden, die im Siena des 14. Jahrhunderts in einen Konflikt verwickelt sind. Das Libretto basiert auf dem Stück „La Haine“ (Der Hass) von Victorien Sardou, und die Oper zeichnet sich durch Cileas raffinierte, von der russischen und französischen Schule inspirierte Orchesterkomposition aus. Regisseur Antonio Albanese verbindet in dieser Inszenierung die Geschichte Sienas mit der Sardinien, denn hier, in der Hauptstadt Cagliari, fand die Aufführung statt.

- Weltpremiere der Oper „Gloria“ von Francesco Cilea auf Video
- Anastasia Bartoli, die sich gerade auf den Bühnen Europas einen Namen macht, ist in der Titelrolle zu sehen
- Regisseur Antonio Albanese ist erfolgreicher Schauspieler, Drehbuchautor und Filmregisseur für italienische Produktionen

Auch erhältlich:

37688



1 DVD-Video Album (D5)

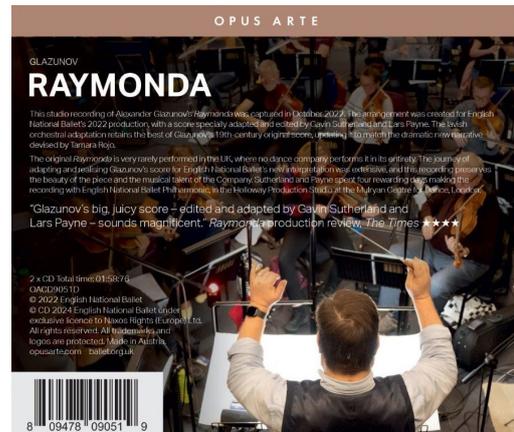
38004

Dynamic

1 Blu-ray Video(D5)

58004





Alexander Glazunov Raymonda English National Ballet Philharmonic, Gavin Sutherland

Für die 2022 stattfindende Aufführung von Alexander Glazunovs „Raymonda“ des English National Ballet nahm das Orchester die Musik des Balletts im Studio auf, die nach einer Partitur von Gavin Sutherland und Lars Payne angepasst und bearbeitet wurde. Die ursprüngliche Geschichte spielt in Ungarn zur Zeit der Kreuzzüge. Die aufwändige Adaption, choreografiert von Tamara Rojo, versetzt die Geschichte in die Zeit des Krimkrieges in der Mitte des 19. Jahrhunderts, als dort die Krankenschwester und Forscherin Florence Nightingale tätig war. Im Ballett wird Raymonda zur Krankenschwester, ihre Liebesgeschichte aus der Urfassung wird eingeflochten.

- Faszinierende musikalische Adaption des selten aufgenommenen Balletts „Raymonda“ von Alexander Glazunov
- Dirigent Gavin Sutherland hat hunderte von Alben mit führenden Orchestern aufgenommen
- Die spanische Balletttänzerin Tamara Rojo gab mit dieser „Raymonda“ ihr Debüt als Choreographin. 2022 wechselte sie vom English National Ballett als künstlerische Leiterin zum San Francisco Ballet

Auch erhältlich:

OA1147D



2 CD (DK)
Opus Arte

OACD9051D





Weitere Neuerscheinungen

Highways and Byways
Rarities for Recorder

John Turner, recorder
Stephen Bettaney, piano
Laura Robinson, recorder
Catherine Yates, viola
Alex Mitchell, viola

divine art

Highways & Byways - Rarities for Recorder

John Turner (recorder), Stephen Bettaney (piano)
Laura Robinson (recorder), Catherine Yates (viola), Alex Mitchell (viola)

Disc 1		Disc 2 cont.	
1-3. <i>Sonatina</i> , Op. 13	9:35	5-6. <i>Two Pieces</i>	8:21
4-8. <i>Little Suite</i>	8:58	7. <i>Peter Hope</i> (b. 1930)	2:59
9-11. <i>Sonatina No. 2</i>	7:45	8. <i>David Jenson</i> (1941-2021)	3:26
12-14. <i>The Summer Triangle</i>	11:50	9. <i>Edgely Fokl</i>	2:28
15. <i>Lullaby</i>	4:10	10-11. <i>Alexander Gritschaninov</i> (1864-1956)	2:28
16-18. <i>Sonatina</i>	6:16	12. <i>William Bergama</i> (1921-1994)	6:16
19-24. <i>Dancery</i>	8:48	13. <i>Pastorale and Scherzo</i>	1:59
Disc 1 total playing time 58:10		14-16. <i>Thomas Pittfield</i> (1903-1999)	2:40
Disc 2		17. <i>A Little Caribbean</i>	2:40
1-2. <i>John Turner</i> (b. 1943)	4:39	Disc 2 total playing time 46:56	
3. <i>John McCabe</i> (1939-2015)	3:31		
4. <i>Sam's Tune</i>	1:58		

ddx 21245 © & © 2024 Divine Art Ltd
Divine Art Recordings Group
www.divineartrecords.com
Made in Austria

divine art

DDX21245 DIVINE ART
2 CD
(DK)

Various

Highways and Byways: Rarities for Recorder

Turner, John/Robinson, Laura/+



TALES OF THE GLENS
piano music by Philip Hammond with storytelling
by Liz Weir and Colin Urwin

Anthony Capparelli, piano

divine art

Tales of the Glens

PHILIP HAMMOND: (b.1951)
Anthony Capparelli, piano

Selections from *Miniatures & Modulations* (2011)

1. <i>If he a foreign cime ye go</i> - trans. Edward Bunting (1773-1843)	2:09
2. <i>If he a foreign cime ye go</i> (added 2018) - Hammond	2:33
3. <i>An Irish Lullaby</i> - trans. Bunting	0:54
4. <i>An Irish Lullaby</i> - Hammond	2:37
5. <i>Old Tragh</i> - trans. Bunting	0:56
6. <i>Old Tragh</i> - Hammond	2:04
7. <i>The Little and Great Mountain</i> - Turrough O'Carolan (1670-1738), trans. Bunting	1:37
8. <i>The Little and Great Mountain</i> - Hammond	2:02
9. <i>The Fair Woman</i> - trans. Bunting	0:40
10. <i>The Fair Woman</i> - Hammond	1:50
11. <i>The Lamentation of Owen O'Neill</i> - trans. Bunting	1:03
12. <i>The Lamentation of Owen O'Neill</i> - Hammond	2:43
13. <i>Open the Door, Betty</i> - trans. Bunting, Modulation by Hammond attacca	2:22

Selected Solo Works

14. <i>Aidh</i> (2020)	1:55
15. <i>Patience Linn</i> (2021)	7:47

Tales from the Sea of Moyle, for piano and storyteller (2021)
with stories by Liz Weir (b. 1950) and Colin Urwin (b. 1964)

16. I. <i>Prelude</i>	3:01
17. II. <i>The Bannin' Fairies</i> , Liz Weir, narration	6:26
18. III. <i>Morino Jane</i> , Colin Urwin, narration	7:39
19. IV. <i>The Governor's Uncle Wore, Liz Weir, narration</i>	6:02
20. V. <i>The Lost Wolf</i> , Colin Urwin, narration	13:32
21. VI. <i>The Green Isle</i> , Liz Weir, narration	7:49
22. VII. <i>Postlude</i>	1:58

Total playing time 79:47

ddx 21125 © & © 2024 Divine Art Ltd
Divine Art Recordings Group
www.divineartrecords.com
Made in Austria

divine art

DDX21125 DIVINE ART
1 CD
(DC)

Hammond, Philip

Tales from the Glens

Capparelli, Anthony



Gods, Ghosts and Monsters
Conceptus

divine art

Gods, Ghosts and Monsters
Conceptus

1. <i>Sea Song</i> Timothy Coakley (b. 1967)	10:05	9. <i>Hymns From The Big Meadows 24</i> <i>Clawley Hall</i> (1874-1934) Arranged for Conceptus by Timothy Coakley	2:59
2. <i>Six Songs From A Shropshire Lad</i> George Butterworth (1872-1910) Warranged for Conceptus by Timothy Coakley	5:50	10. <i>Harriet Elmy</i>	2:57
3. <i>Lowliest of Trees</i>	2:50	11. <i>Martha</i> (Storm Clouds)	4:48
4. <i>When I Was One and Twenty</i>	1:59	12. <i>India</i> (God of Storm and Battle)	3:15
5. <i>Look not in my eyes</i>	2:07	13. <i>Waves II</i> (The Waters)	1:56
6. <i>There's No More, Land</i>	1:32	14. <i>Song of the Frogs</i>	2:20
7. <i>The Lads in Their Hundreds</i>	2:05	15. <i>Mac Spewch</i>	5:25
8. <i>Is My Team Ploughing?</i>	3:41	16. <i>Creation</i>	2:20
		17. <i>Faith</i>	2:20
18. <i>The Culler</i> Peter Warlock (1894-1933) Arranged for Conceptus by Timothy Coakley	22:08	18. <i>Three Songs by Frank Bridge</i> (1879-1941)	
		19. <i>Come To Me in My Dreams</i>	3:40
		20. <i>When You Are Old</i>	2:59
		21. <i>Love Work A-Peac</i>	2:00

Total playing time: 72:36

ddx 21133 © & © 2024 Divine Art Ltd
Divine Art Recordings Group
www.divineartrecords.com

divine art

DDX21133 DIVINE ART
1 CD
(DC)

Various

Gods, Ghosts and Monsters

Shaw, Scott Robert/Conceptus



ENVIRONMENTS
ORCHESTRAL MUSIC

divine art

ENVIRONMENTS ORCHESTRAL MUSIC

GREG CAFFEY b.1963

1. ANGEL U (2020) String Orchestra and Percussion	9.22
2. ENVIRONMENTS II (2012) Solo Clarinet, String Orchestra and Percussion*	12.23
3. A TERRIBLE BEAUTY (2013 - 2019) Sinfonietta Orchestra	20.14
4. <i>These are the clouds about the fallen sun</i> 5. <i>Things fall apart: the centre cannot hold</i> 6. <i>For peace comes dripping slow</i>	16.50
7. ENVIRONMENTS I (2010) Solo Piano and Symphony Orchestra	

TOTAL TIME: 58:49

ddx 21131 © & © 2024 Divine Art Ltd
Divine Art Recordings Group
www.divineartrecords.com
Made in Austria

divine art

DDX21131 DIVINE ART
1 CD
(DC)

Caffrey, Greg

Environments

Browell, Daniel/Hayes, Sinead/Ulster Orchestra





Weitere Neuerscheinungen



CDS7974

Niccolò Paganini (1782 - 1840)
Quartets for Strings and Guitar Nos. 11, 6 & 13

Quartet No. 11 in B Major, M. S. 36	22:12	Quartet No. 13 in F Major, M. S. 40	20:49
01 Allegro moderato	08:07	09 Allegro con brio	08:49
02 Minuetto - Allegretto	0:519	10 Minuetto - Allegretto	0:531
03 Larghetto, con passione	0:529	11 Larghetto, tenuto con anima	0:411
04 Polacca - Andante mosso	0:717	12 Finale - Prestissimo	0:418
Quartet No. 6 in D minor, Op. 3 No. 3 M. S. 33	23:37	Running Time	66:46
05 Allegro	10:05		
06 Canone a tre - Allegro moderato	09:33		
07 Tema cantabile - Quasi larghetto	07:23		
08 Polacchetto - Allegro con brio	0:536		

Paganini Ensemble Vienna
Mario Hossen, violin | Marta Potulska, viola
Liliana Kehayova, cello | Alexander Swett, guitar

Graphic Design: Martha Fliser - Photos: Nancy Horowitz
Recording Producers: Mixing and Mastering: Georg Jurkovic - Editing: Viktoria Andri Austen
Presented by: DYNAMIC S.p.A. Genova, Italy - © 2024 - DSD - Made in Austria
dynamic@dynamic.it - www.dynamic.it

CDS7974 Dynamic

1 CD
(CO)

Paganini, Niccolò

Quartette für Streicher und Gitarre Vol. 4

Paganini Ensemble Vienna



CDS8036

Harmoniae Varietates
Italian Music from the Golden Age of the Harpsichord

Anonymous composer (early 17th century)	Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)		
01 Ballo del Granduca	03:22	13 Toccata IV	05:29
Giovanni Picchi (1571 - 1643)		14 Toccata II	04:12
02 Toccata	05:02	Bernardo Pasquini (1637 - 1710)	
Ciriaco Frescobaldi (1583 - 1643)		17 Toccata del II tuono	02:00
03 Toccata II	03:38	18 Bizzarria e Variazione	02:39
04 Toccata VII	03:27	Giovanni Battista Pescetti (1704 - 1766)	
Bernardo Storace (1637 ca. - after 1664)		19 Sonata IV	08:54
05 Toccata e Canzon	03:53	Leonardo Leo (1694 - 1764)	
06 Balletto	02:45	22 Trattenimento *	10:23
Tarquinio Merula (1595 - 1665)		* World Première Recording	
07 Capriccio	02:58	Running Time	69:08
Domenico Zipoli (1688 - 1726)			
08 12 Sonata III	10:13	Luigi Accardo, harpsichord	

Graphic Design: Martha Fliser - Photos: Giacomo Ferraro
Executive Producer, Recording and Editing: Luigi Accardo
First Editing, Mixing and Mastering: Michele Fontana
Recorded at: Domini (Italy) | Luigi Accardo's music hall, September 2023
Produced by: DYNAMIC S.p.A. Genova, Italy - © 2024 - DSD - Made in Austria
dynamic@dynamic.it - www.dynamic.it

CDS8036 Dynamic

1 CD
(CO)

Various

Harmoniae Varietates

Accardo, Luigi



Gramola

Anton Bruckner (1824-1896)
Symphony in D minor, WAB 100, The Nullified
1959 EMI David Chapmen (2022)

01 I. Allegro	18:07
02 II. Andante	14:27
03 III. Scherzo. Presto - Trio. Langsam und ruhiger	7:25
04 IV. Finale. Moderato - Allegro vivace	12:32

Altomonte Orchester St. Florian
Rémy Ballot conductor

Recorded live August 19, 2023,
Brucknersteig St. Florian, at Stiftszwaziska
St. Florian, Upper Austria

Producer: Richard Witter
Executive Producer:
Ulrich Prof. Dr. Klaus Laczka
Recording Producer and Balance Engineer:
John Gladney Profile
Digital Editing: Daniel Mayer, Rémy Ballot
Editor: Daniel Mayer, Dr. Hans Zappelbauer
Cover Photography: Reinhard Winkler
Graphic Design: Felix Witter
Made in Austria

© © Gramola 2024
kiss@gramola.at
www.brucknersteig.at
www.gramola.at

Total Time: 52:32
Stereo DDD
Gramola 99306
www.gramola.at

99306 Gramola

1 CD
(DB)

Bruckner, Anton

Symphonie d-Moll

Ballot, Rémy/Altomonte Orchester St. Florian



WERGO

xilin wang
symphony no. 3

1. largo	17:13
2. allegretto scherzo	14:29
3. adagio	14:45
4. allegretto	18:08
	64:49

china national symphony orchestra
emmanuel siffert, conductor

First recording | Erstinspielung

Recorded: 23 April 2023, Beijing Concert Hall (live recording)
With the support of Sino-German
© © 2024 WERGO S.p.A. - Vertrieb durch: UNIVERSAL MUSIC & MEDIA GmbH, Mainz, Germany | www.wergo.de
181822 - Vertrieb durch: UNIVERSAL MUSIC & MEDIA GmbH, Mainz, Germany | Manufactured and printed in Germany
Bitte auch folgende Informationen lesen: Bei detaillierten Informationen.

WER73922 WERGO

1 CD
(DF)

Wang, Xilin

Symphony No. 3

Siffert, Emmanuel/China National Symphony Orchestra





Weitere Neuerscheinungen

JOSEPHINE KNIGHT
SCHUBERT REIMAGINED
Simon Crawford-Phillips | The Gesualdo Six | Timothy Jones

SCHUBERT REIMAGINED
Franz Schubert (1797-1828)
1 Wolf (Heinrich Heine) 13:33
Sring Quintet in C major, D.954, Adagio
Arranged by Simon Parkin for cello and vocal consort
From Winterreise, D.911 (Wilhelm Müller)
2 Der Lindenbaum 4:16
3 Das Wirtshaus 4:24
4 Die Post 2:04
From Schwermutgesang, D.957 (Heinrich Heine)
5 Der Doppelgänger 4:39
Arranged by Professor Timothy Jones for cello and piano
Sonata for cello and piano in A minor "Arpeggione", D.821
6 I Allegro moderato 11:56
7 II Adagio 4:52
8 III Allegretto 4:29
9 Die Nacht, D.933 (Friedrich Adolph Kummacher)
Arranged by Simon Parkin for cello and vocal consort
Total time 41:23

Josephine Knight, cello
Simon Crawford-Phillips, piano
The Gesualdo Six
Timothy Jones, horn

5 060189 563029

Made in the EU
© and © 2024 Orchid Music Limited
www.orchidclassics.com

ORC100302 Orchid Classics

1 CD
(CL)

Schubert, Franz

Schubert Reimagined

Knight, Josephine/+



The Pre-Raphaelite Cello
Adrian Bradbury cello
Andrew West piano

The Pre-Raphaelite Cello
Adrian Bradbury cello
Andrew West piano

Ivan Krieger (1853-1916)	Cyril Scott (1879-1970)
☐ Variationen über ein Thema von K. Krieger Op. 11888 *	☐ Vespérale Op. 40 No. 2 (1904, arr. Hans-Hansborg 1921) *
☐ Hugo Becker (1863-1941)	☐ Lullaby Op. 57 No. 2 (1908; arr. Charles Warwick Evans 1918)
☐ Liebeslied Op. 7 (1898)	☐ Piano amoureuse (1912) *
☐ 6. "Actus" *	☐ Pastoral and Reel (1926)
Roger Quilter (1877-1953)	☐ Ballade (1934)
☐ 15th-century French chanson arr. Roger Quilter	Percy Grainger (1882-1961)
☐ L'Amour de moy (1917) *	☐ Youthful Rapture (Rausch der Jugend) (1901)
☐ Jean-Baptiste Lully (1632-1687) arr. Roger Quilter	☐ Variations on Handel's "The Harmonious Blacksmith" (1911) *
☐ "Bois épais" from Amadis Act I *	☐ The Sussex Mummers' Christmas Carol (1905) *
☐ "To Julia" Op. 190 (1900)	
☐ 3. "No. Daisies" Op. 191 (8)	Total duration: 73:18
☐ "C. Salsis" Op. 191 (8) *	
☐ Slumber Song (1911); 1912; from Where the Rainbow Ends	
☐ 2 Songs of William Blake Op. (1917)	
☐ 1. "Daisy Valley" Op. 191 (7) *	

DDD

With thanks to The Harmonious Stairs Trust for their generous funding and archival support
Recording: The Meneith Hall, Stoke d'Abernon, 15, 16 July 2023 - Piano: Stoney Model 17
Recording Engineer: Adria Khan
Cover: Harmony 1873; Frank Dikow; Alamy Stock Photo
Design: WLP London Ltd. | Booklet Editor: Ray Granlund
Visit somm-recordings.com for further information
© & 2024 SOMM RECORDINGS - TRAMES DITTON - SURREY - ENGLAND - MADE IN THE EU

SOMMCD0685 SOMM

1 CD
(CM)

Various

The Pre-Raphaelite Cello

Bradbury, Adrian/West, Andrew



Canticle of the Sun
CHORAL MUSIC BY Stephen Dodgson
Sonoro
Katherine Bicknell FLUTE
Michael Higgins ORGAN
Neil Ferris CONDUCTOR

Canticle of the Sun
CHORAL MUSIC BY Stephen Dodgson (1924-2013)

Canticle of the Sun 10:01	Winter 2:59
Four Poems of Mary Coleridge 15:33	Lullaby 2:48
☐ "Throstle" I 3:50	All Bells in Paradise 4:14
☐ "Nocturne" I 5:01	Lines from Hal Summers (9:20)
☐ "Throstle" II 3:29	☐ "Darkness is Broken"
☐ "Tis Almost One" (25:11)	☐ "Riotous Voices" 1:48
☐ Evening Hymn 3:36	☐ "Sing For Ever" 3:19
☐ "Cock-Crow" 6:52	Total duration: 76:11
☐ "Weigh Me the Fire" 3:31	SONORO
☐ Thanksgiving 6:44	Neil Ferris conductor
☐ "The Bell-Man" 4:45	Michael Higgins organ
	Katherine Bicknell flute

All First Recordings

Recordings: St. John the Evangelist, Ilminster, 25-27 October 2023
Recording Producers: Adrian Pascoe
Recording Engineer: Adria Khan
Publisher: Stephen Dodgson Charitable Trust
Design: WLP London Ltd. | Editorial: Ray Granlund
Visit somm-recordings.com for further information
© & 2024 SOMM RECORDINGS - TRAMES DITTON - SURREY - ENGLAND - MADE IN THE EU

SOMMCD0686 SOMM

1 CD
(CM)

Dodgson, Stephen

Canticle of the sun

Sonoro



BRUCKNER
From the Archives Volume 2

BRUCKNER From the Archives Volume 2

Anton Bruckner (1824-96)
☐ Choir of St Hedwig's Cathedral, Berlin - Berlin Philharmonic, Karl Forster conductor
☐ Concertgebouw Orchestra of Amsterdam, Eduard van Beinum conductor
☐ Cologne Radio Symphony Orchestra, Georg Ludwig Jochum conductor

CD 1	
☐-☐ Mass No. 2 in E minor WAB 27 (1882) *	32:04
☐-☐ Symphony in D minor WAB 100 "Die Nullte" (1869) (ed. Wibas) **	41:34
Total duration:	73:39
CD 2	
☐-☐ Symphony No. 2 in C minor WAB 102 (ed. Haas) **	55:58

Recording: [Electrola] E 80 010 - Wintergarten, Berlin, 24 June - 1 July 1956
Recording LIVE: Concertgebouw, Amsterdam, 13 March 1955 (Netherlands Radio aircheck)
Recording LIVE: Senhassan, WDR, Cologne, April 1962 (WDR aircheck)
Executive Producers: Lani Spahr and Siva Oke
Co-Producers: Bruckner Society of America
Series Consultant: John F. Birkby
All recordings newly restored and remastered by Lani Spahr
Design: WLP London Ltd. | Editorial: Ray Granlund
Visit somm-recordings.com for further information
© & 2024 SOMM RECORDINGS - TRAMES DITTON - SURREY - ENGLAND - MADE IN THE EU

ARIADNE5027 SOMM

2 CD
(EA)

Bruckner, Anton

Bruckner from the Archives, Volume 2

Forster, Karl/Berliner Philharmoniker/+



Weitere Neuerscheinungen

WOMEN and WAR and PEACE
KATELYN BOUSKA piano

YARLUNG RECORDS
PATRICK TROSTLE - executive producer

WOMEN and WAR and PEACE
KATELYN BOUSKA piano

YARLUNG RECORDS
PATRICK TROSTLE - executive producer

YAR54462460V Yarlung Records
1 LP (analog)
(FD)

Shaw, Caroline/Szymanowska, Marie

Women and War and Peace

Bouska, Katelyn

1 98004 54462 7

Pekka Kuusisto, violin
Joonas Ahonen, piano

YARLUNG RECORDS
DIANE & CRAIG MARTIN, executive producers

SYMMETRIA PARIO: CREATION
Pekka Kuusisto, violin
Joonas Ahonen, piano

YARLUNG RECORDS
DIANE & CRAIG MARTIN, executive producers

YAR84192165V Yarlung Records
1 LP (analog)
(FD)

Assad, Clarice/Mabuchi, Yuko/
Kej, Rick

Symmetria Pario: Creation

Kuusisto, Pekka/Ahonen, Joonas

1 98002 84192 6

tur att jag kan skratta
Amanda Ginsburg

Inte bara du
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG

JAG BORDE INTE MÅSTE VILJA
MUSIC & TEXT: AMANDA GINSBURG & ANDY FITE

Tur att vi kan skratta
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG & BETSY ENK GINSBURG

VAR DET MOT MIG DU LOG?
MUSIC: GINORE AOKI
TEXT: AMANDA GINSBURG

Du är en del av någon annans upplevelse
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG

HIP SKIT
MUSIC: FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE

Romans på distans
MUSIC & TEXT: AMANDA GINSBURG & ANDY FITE

HÖST
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: STIG GINSBURG

Ska vi leva loppän?
MUSIC: FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG & BETSY ENK GINSBURG

Ladybird

7 330658 516527

79556881 Ladybird
1 CD
(CO)

Ginsburg, Amanda/Ekestubbe, Filip

Tur att jag kan skratta

Ginsburg, Amanda/Ekestubbe, Filip

7 330658 516527

tur att jag kan skratta
Amanda Ginsburg

Inte bara du
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG

JAG BORDE INTE MÅSTE VILJA
MUSIC & TEXT: AMANDA GINSBURG & ANDY FITE

Tur att vi kan skratta
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG & BETSY ENK GINSBURG

VAR DET MOT MIG DU LOG?
MUSIC: GINORE AOKI
TEXT: AMANDA GINSBURG

Du är en del av någon annans upplevelse
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG

HIP SKIT
MUSIC: FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE

Romans på distans
MUSIC & TEXT: AMANDA GINSBURG & ANDY FITE

HÖST
MUSIC: AMANDA GINSBURG & FILIP EKESTUBBE
TEXT: STIG GINSBURG

Ska vi leva loppän?
MUSIC: FILIP EKESTUBBE
TEXT: AMANDA GINSBURG & BETSY ENK GINSBURG

Ladybird

7 330658 516558

79556881LP Ladybird
1 LP (analog)
(EC)

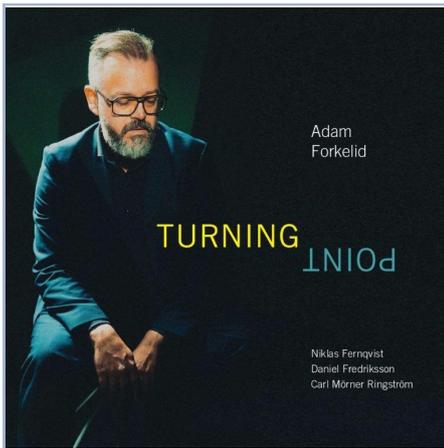
Ginsburg, Amanda/Ekestubbe, Filip

Tur att jag kan skratta

Ginsburg, Amanda/Ekestubbe, Filip

7 330658 516558

Weitere Neuerscheinungen

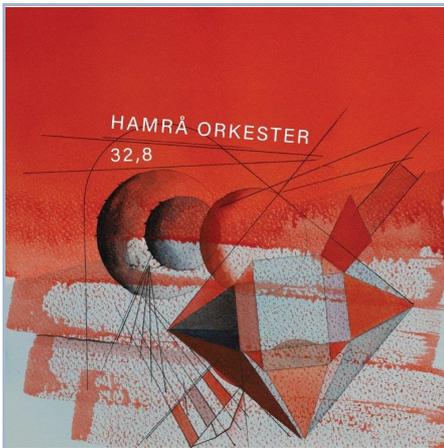


PCD335 Prophone

1 CD
(CO)

Turning Point

Forkelid, Adam



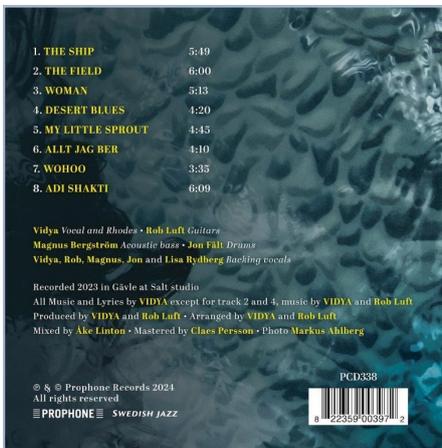
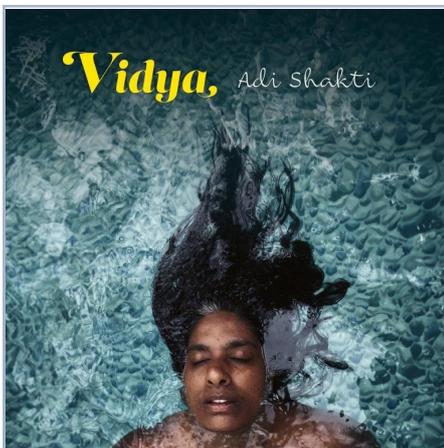
PCD339 Prophone

1 CD
(CO)

Hamra, Fredrik

Hamra Orkester - 32,8

Hamra Orkester



PCD338 Prophone

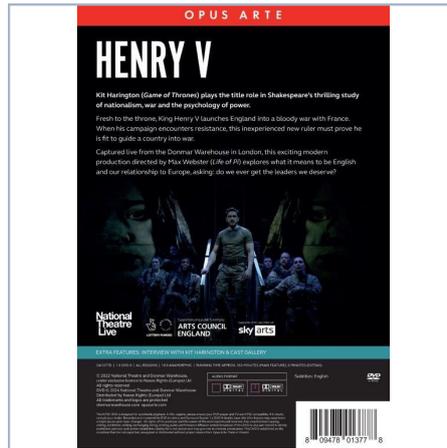
1 CD
(CO)

VIDYA - Adi Shakt

Vidya



Weitere Neuerscheinungen



OA1377D Opus Arte
1 DVD-Video Album
(D4)

Shakespeare, William

Henry V

Harington, Kit/+



99325 Gramola
2 CD
(EA)

Kukulka, Alexander

Aufruf zur höchsten Schau

Haumer/Chira/Koehne Quartett/+

