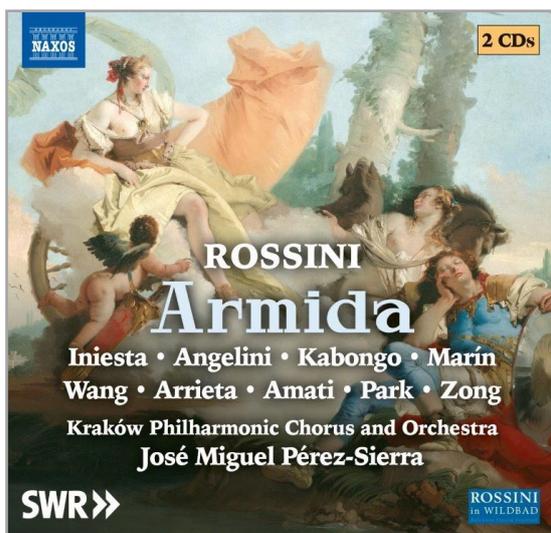




# NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

## KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

### Neuerscheinungen zum 24.05.2024



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner ([ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de)).

© 2024 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing  
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·  
[www.naxos.de](http://www.naxos.de) · [www.facebook.com/NaxosDE](https://www.facebook.com/NaxosDE) · [www.blog.naxos.de](http://www.blog.naxos.de)

# Unsere Alben begeistern die Medien



**Marc Minkowski: Händel - Alcina** (Pentatone, PTC5187084)

<https://t1p.de/ReziKW20241>

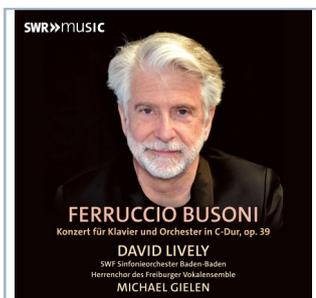
Rondomagazin, 16.03.2024: "*Magdalena Kožená, eigentlich ein heller Mezzo, ist eine angenehm reife, nachdenkliche Alcina. Die Zauberin, der alles Übersinnliche abhanden gerät, der nur Sinnlichkeit bleibt. Eine Sirene in Moll, zum Alleinsein verdammt, das Tod bedeutet.*" – 5/5 Punkte



**Bernard Haitink: Schostakowitsch - Symphonie Nr. 8 c-Moll op. 65** (BR-Klassik, 900214)

<https://t1p.de/ReziKW20242>

Onlinemerker, 07.03.2024: "*Der Wirkung dieser Interpretation, die sich nicht in bloß äußerlich brillanter Härte und Lautstärkerecorden oder rhythmischer Süffizanz ergeht, ist über weite Strecken – allen Ecken der Seele bis ins Unterbewusste nachspürend – niederschmetternd und im sanften Ausklang tröstlich zugleich.*"



**David Lively: Busoni - Klavierkonzert in C-Dur, op. 39** (SWRmusic, SWR19141CD)

<https://t1p.de/ReziKW20243>

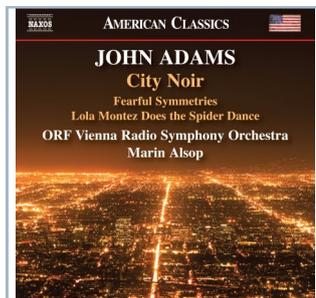
Klassik begeistert, 29.03.2024: "*Lively bewältigt seine Aufgabe aber souverän und reiht sich würdig in die vergleichsweise wenigen Pianisten ein, die das Werk eingespielt haben. Als lobenswerte Ergänzung des eher schmalen Katalogs der Aufnahmen ist dies in jedem Fall eine willkommene Bereicherung.*"



**Marek Janowski: Schumann - Sämtliche Sinfonien** (Pentatone, PTC5186989)

<https://t1p.de/ReziKW20244>

Der Opernfreund, 05.04.2024: "*Janowski betrachtet sich als besonderen Sachwalter des Komponisten Schumann und verleiht seinen Interpretationen eine außergewöhnliche gestalterische Kompetenz. Seine langjährige Zusammenarbeit mit der Dresdner Philharmonie ermöglicht es ihm, eine enge Einheit zwischen Dirigent und Orchester zu schaffen, die sich in einer beeindruckenden künstlerischen Einheit manifestiert.*"



**Marin Alsop: Adams - City Noir** (Naxos, 8.559935)

<https://t1p.de/ReziKW20245>

Pizzicato, 05.04.2024: "*Marin Alsop gelingt hier eine fesselnde, tranceartige Aufführung mit einem packenden Drive. (...) Das RSO Wien gibt einmal mehr sein Bestes, um diese Musik brillant und spannungsvoll zu spielen.*" – 5/5 Punkte



**Heinz Wallberg: Strauss - Die schweigsame Frau** (BR-Klassik, 900219)

<https://t1p.de/ReziKW20246>

Onlinemerker, 04.04.2024: "*Diese CD ist eine Kostbarkeit! Sie bietet nicht nur einen faszinierenden Einblick in die Geschichte des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, sondern auch ein unvergessliches Hörerlebnis für Liebhaber von Richard Strauss' Musik und Opernliebhaber im Allgemeinen.*"



## Antonín Dvořák Rusalka Asmik Grigorian, David Butt Philip, Emma Bell, Sarah Connolly Orchestra of the Royal Opera House, Semyon Bychkov

Rusalka, eine Nixe, lebt mit ihrer Familie im klaren Wasser eines Waldsees. Als sie sich in einen Prinzen verliebt, opfert sie ihre Stimme und verlässt ihre Heimat in der Hoffnung, in einer neuen Welt die wahre Liebe zu finden - eine Welt, die ihr keine Gegenliebe gibt. Natalie Abrahami und Ann Yee schufen eine poetische, zeitgenössische Neuinszenierung von Antonín Dvořáks lyrischem Märchen, das unser unbehagliches Verhältnis zur natürlichen Welt und die Versuche des Menschen, sie zu besitzen und zu zähmen, offenbart. Semyon Bychkov dirigiert ein hochkarätiges Ensemble mit Asmik Grigorian in der Titelrolle.

- Semyon Bychkov war zwischen 1997 und Juni 2010 Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters Köln; seit 2018 steht er der Tschechischen Philharmonie vor
- Neben Asmik Grigorian stehen David Butt Philip, Emma Bell und Sarah Connolly auf der Bühne
- Antonín Dvořáks „Rusalka“ an der Royal Opera, hochkarätig besetzt



Auch erhältlich:

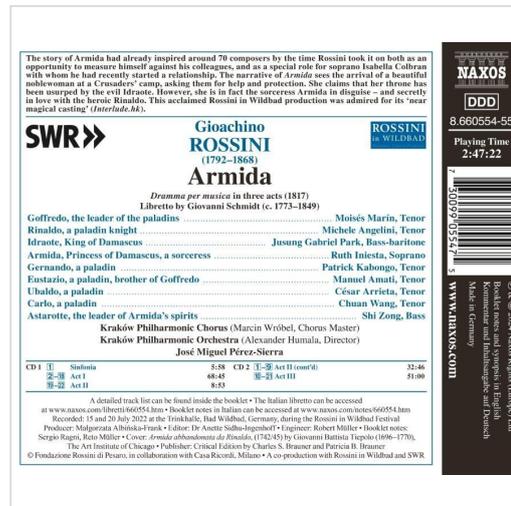
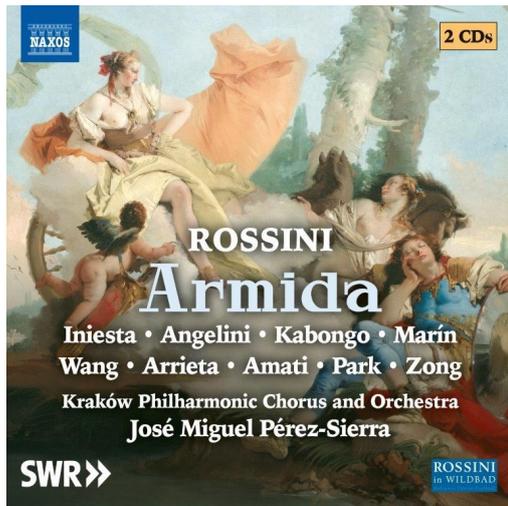
OA1302D



1 DVD-Video Album (D5)  
Opus Arte  
1 Blu-ray Video (D6)

**OA1384D**  
**OABD7322D**





## Gioachino Rossini Armida Ruth Iniesta, Moisés Marin, Michele Angelini, Jusung Gabriel Park Kraków Philharmonic Chorus & Orchestra, José Miguel Pérez-Sierra

Die Geschichte der „Armida“ hatte bereits etwa 70 Komponisten inspiriert, dann nahm sich auch Gioachino Rossini der Geschichte an. So konnte er sich mit seinen Kollegen messen und fand eine besondere Rolle für seine spätere Frau, die Sängerin Isabella Colbran. Dirigent José Miguel Pérez-Sierra und das Kraków Philharmonic Orchestra setzen bei dieser „Rossini in Wildbad“-Produktion ihre erfolgreiche Zusammenarbeit fort. Ruth Iniesta ist in der Titelrolle zu hören, Michele Angelini ist ihr Rinaldo und weitere Rollen wurden von dem mehrfach in Wildbad auftretenden Patrick Kabongo und Moisés Marin gespielt.

- Dirigent José Miguel Pérez-Sierra ist ein Spezialist für Rossini und sein Name ist verknüpft mit Bad Wildbad und dem Rossini Opera Festival
- Tenor Michele Angelini gab sein europäisches Operndebüt beim Rossini Opera Festival in Pesaro
- Die aufstrebende spanische Sopranistin Ruth Iniesta ist immer wieder in der Arena von Verona zu sehen sowie auf vielen weiteren Bühnen in ganz Europa
- Rossinis „Armida“ anlässlich „Rossini in Wildbad“ im Jahr 2022

Auch erhältlich:

8.660512-13



2 CD (DF)  
Naxos

**8.660554-55**





## Olivier Messiaen

### Chants de terre et de ciel, Poèmes pour Mi, La Mort du nombre

### Barbara Hannigan, Bertrand Chamayou

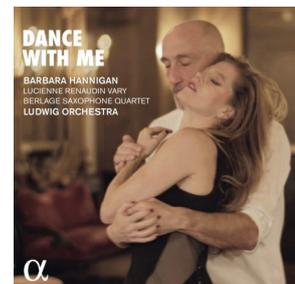
Die Sopranistin Barbara Hannigan und der Pianist Bertrand Chamayou haben sich zusammengetan, um die Vokalmusik von Olivier Messiaen aufzunehmen und präsentieren seine beiden großen Liederzyklen aus den 1930er Jahren. Die „Poèmes pour Mi“, die sowohl im sinnlichen als auch im sakralen Bereich angesiedelt sind, sind inspiriert von der kostbaren Beziehung zwischen Messiaen und seiner ersten Frau, der Geigerin und Komponistin Claire Delbos, genannt „Mi“. Chants de terre et de ciel ist ebenfalls aus Messiaens Ehe mit Delbos hervorgegangen und entstand kurz nach der Geburt des gemeinsamen Sohnes Pascal. Beide Zyklen oszillieren zwischen hypnotischer Meditation und ekstatischen Liebesliedern, getragen von Messiaens tiefem spirituellen Glauben. Inspiriert von Messiaens Worten: "Es ist eine schimmernde Musik, die wir suchen...", tauchen Hannigan und Chamayou in die komplexe Sprache des Komponisten ein, um eine natürliche und fließende Musik zu enthüllen, deren Wurzeln von der Erde bis in ein schimmerndes Reich reichen. Als letztes Werk auf dem Album haben Hannigan und Chamayou eine selten aufgeführte „Scena“ von Messiaen aufgenommen: La „Mort du nombre“ (1929) ist ein Dialog zwischen zwei Seelen. Begleitet werden sie hier vom kanadischen Tenor Charles Sy und der norwegischen Geigerin Vilde Frang.

- Liederzyklen von Olivier Messiaen mit Weltstar Barbara Hannigan



Auch erhältlich:

ALPHA790





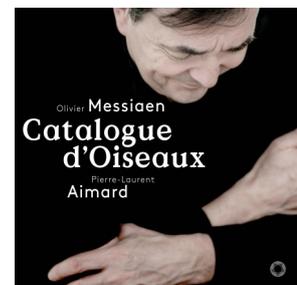
## Franz Schubert Ländler Pierre-Laurent Aimard

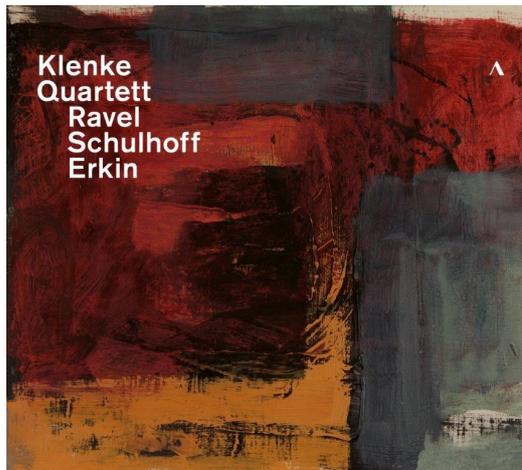
Pierre-Laurent Aimard präsentiert Franz Schuberts „Ländler“: eine Sammlung reizvoller Tänze, zusammengestellt aus verschiedenen Zyklen. Rustikal und fröhlich zeigen diese Miniaturen eine bezaubernde Seite von Schuberts musikalischer Persönlichkeit. Ihre Einfachheit ist trügerisch, denn die Tänze werden oft von Schuberts harmonisch wandernder Seele aufgewühlt und bleiben dennoch lyrisch, malerisch und melodisch. Aimard vermeidet fast alle Wiederholungen und lässt so eher an die Reise eines Schlafwandlers als an eine Reihe von Tänzen denken.

- Als renommierter Meister der Musik (nicht nur) des 20. Jahrhunderts hat Pierre-Laurent Aimard mehrere hochgelobte Alben für Pentatone mit Werken von Messiaen, Nicolaou, Bartók und Beethoven aufgenommen
- Die vermeintlich leichten „Ländler“ gehören zu den weniger häufig aufgenommenen Werken Schuberts und sind gleichzeitig beliebte Konzertstücke
- Aimard hat für dieses Album 45 Miniaturen aus einem guten Dutzend verschiedener Opera und Zyklen zusammengestellt
- Pierre-Laurent Aimard spielt Schubert

Auch erhältlich:

PTC5186670





## Maurice Ravel, Erwin Schulhoff, Ulvi Cemal Erkin Werke für Streichquartette Klenke Quartett

Das Klenke Quartett begibt sich mit Streichquartetten von Maurice Ravel, Erwin Schulhoff und Ulvi Cemal Erkin in ein faszinierendes musikalisches Spannungsfeld zwischen kompositorischer Avantgarde und Rückbesinnung auf volkstümliche Melodien und heimatliche Wurzeln. Alle drei Komponisten waren sich ihrer musikalischen Ursprünge bewusst und ließen diese auf ihre ganze eigene Art und Weise in ihre Werke einfließen. Sie vereinen Klänge und Tänze ganz unterschiedlicher Länder und Kulturen und ziehen Hörer wie Musiker förmlich in einen Strudel aus musikantischen Rhythmen und Melodien.

- Das Klenke Quartett erhielt bereits viele Preise und Auszeichnungen, darunter 2022 den Mozartpreis der Sächsischen Mozart-Gesellschaft
- Eine kohärente und doch ungewöhnliche Zusammenstellung von Werken dreier unterschiedlicher Komponisten
- Das Streichquartett von Ravel steht seit vielen Jahren immer wieder auf dem Programm des Klenke Quartetts

Auch erhältlich:

ACC30540



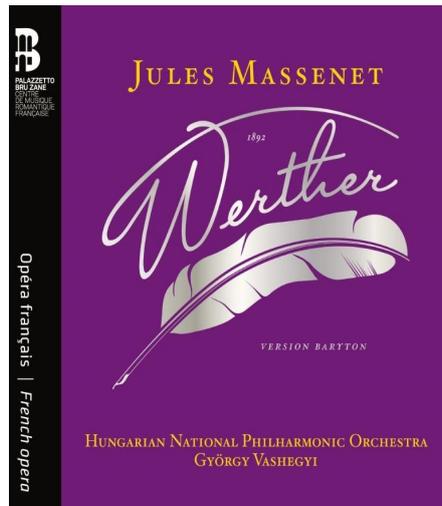
1 CD (DG)  
Accentus

**ACC30607**





# Bru Zane



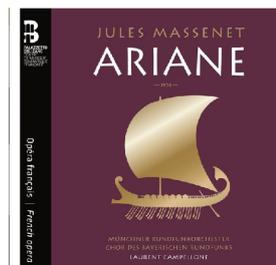
## Jules Massenet Werther Hungarian National Philharmonic Orchestra, György Vashegyi

Massenets Oper Werther wurde zunächst vom Direktor der Opéra-Comique abgelehnt und musste sich mit einer deutschen Uraufführung fern ab von Paris begnügen, bevor sie schließlich 1893 in Paris zu hören war. Sie etabliert sich allmählich als eines der persönlichsten Werke des Komponisten. Bei der Bearbeitung von Goethes Roman haben Massenet und seine Librettisten die Figur der Charlotte stärker in den Vordergrund gerückt und damit den Kampf zwischen Pflicht und Leidenschaft in den Mittelpunkt der Erzählung gestellt. Die Rolle des Werther, die ursprünglich einem Tenor zugeordnet war, durfte mit Zustimmung des Komponisten auch von einem Bariton übernommen werden. Diese Version verleiht dem Werk eine melancholische Färbung, die ideal ist, um das selbstmörderische Temperament des Helden darzustellen. Tassis Christoyannis folgt diesem Ansatz in vorbildlicher Weise und steht der zurückhaltenden, aber bewegenden Charlotte von Véronique Gens gegenüber.

- Massenets persönlichstes Komposition
- Goethes berühmter Briefroman „Die Leiden des jungen Werther“ als romantische Oper

Auch erhältlich:

BZ1053



2 CD + Buch (FH)  
Bru Zane

**BZ1056**

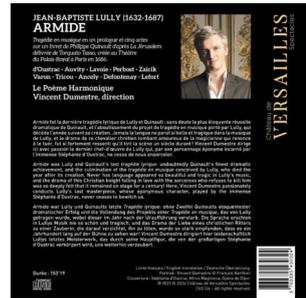
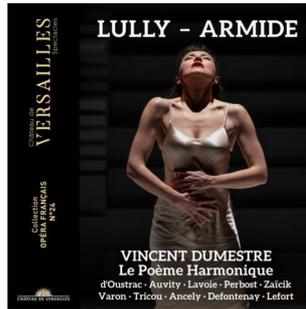


8 055776 010168



# Château de Versailles Spectacles

Château de  
**VERSAILLES**  
Spectacles

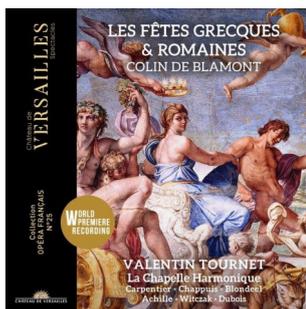


## Jean-Baptiste Lully Armide Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre

2CD (EH) CVS124  
 Château de Versailles   
 Spectacles 3 760385 430324

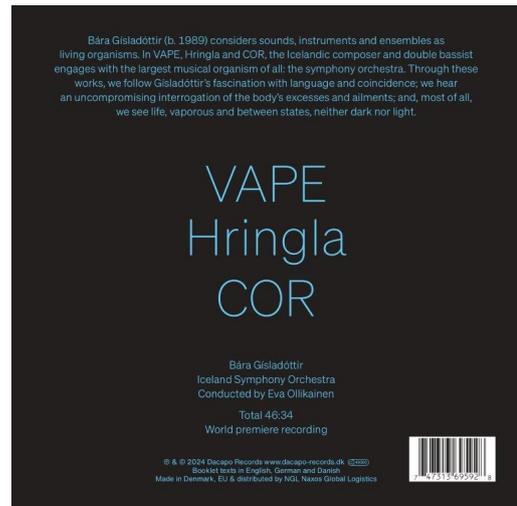
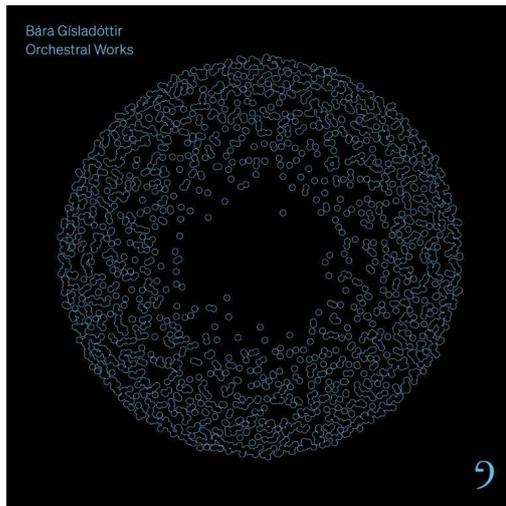
„Armide“ war die letzte Tragédie lyrique von Lully und Quinault: zweifellos Quinaults beste dramatische Leistung und der Höhepunkt der von Lully konzipierten Tragédie en musique. Nie war die Sprache in Lullys Musik so schön und tragisch, und das Drama des christlichen Ritters, der sich in die Zauberin verliebt, die sich weigert, ihn zu töten, war so tief empfunden, dass es ein Jahrhundert lang auf der Bühne blieb! Vincent Dumestre dirigiert das letzte Meisterwerk von Lully, dessen gleichnamige Figur von der großartigen Stéphanie d'Oustrac interpretiert wird.

## François Colin de Blamont Les Fêtes grecques et romaines La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet



2CD (EH) CVS141  
 Château de Versailles   
 Spectacles 3 760385 430331

„Les Fêtes grecques et romaines“, die erste Oper von Colin de Blamont, war von ihrer Uraufführung im Jahr 1723 an ein durchschlagender Erfolg. Das Libretto ist eine Synthese zwischen der edlen Tragédie lyrique von Lully und dem spielerischen Ton des Opéra-Balletts von Campra mit seinen choreographierten Divertissements und lässt die bekanntesten Feste der antiken Geschichte lebendig werden. Der wortgewandte Alkibiades zeichnet sich bei den Olympischen Spielen aus, Mark Anton und Kleopatra feiern die berausenden Bacchanalien, und der Dichter Tibullus wirbt bei den Saturnalien leidenschaftlich um seine geliebte Delia... Valentin Tournet entdeckt dieses Meisterwerk der Aufklärung wieder, das viel zu lange im Schatten seiner berühmten Zeitgenossen gestanden hat.



## Bára Gísladóttir Orchesterwerke Bára Gísladóttir, Iceland Symphony Orchestra, Eva Ollikainen

Die Komponistin Bára Gísladóttir betrachtet Klänge, Instrumente und Ensembles als lebendige Organismen. In den drei auf diesem Album vertretenen Stücken beschäftigt sich die Isländerin mit dem größten musikalischen Organismus von allen, dem Sinfonieorchester. Wie bei vielen ihrer Werke ist auch hier die beim ersten Hören düster klingende Musik mit Ironie und schwarzem Humor durchsetzt. Inspiration gewinnt die Komponistin und Kontrabassistin sowohl aus den Werken von Penderecki oder Scelsi als auch aus der Death-Metal- oder Techno-Musik.

- Weltersteinspielung dreier Werke der isländischen Komponistin
- Spezialedition als Hardback mit einem 64-seitigem Booklet und einem Text von Musikwissenschaftler Tim Rutherford-Johnson in drei Sprachen
- Das hier vertretene Stück „COR“ erhielt den „Work of the Year“-Award bei den Icelandic Music Awards
- Bára Gísladóttir wurde 2024 mit dem Komponisten-Preis der Siemens-Musikstiftung ausgezeichnet

Auch erhältlich:

8.224751



1 CD + Buch (EH)  
Dacapo

**8.224759**





## Beethoven, Berlioz, Brahms, Shostakowitsch Great Recordings from the BBC Legends Leopold Stokowski

6CD (GE)  
ICA Classics

**ICAB5180**



Leopold Stokowskis Karriere erstreckte sich über mehr als sechs Jahrzehnte und wird in diesem Set gewürdigt, das Live-Aufführungen in Stereo enthält, die er in seinen letzten Jahren in Konzerten dirigierte und die er in vielen Fällen auch für Schallplatte eingespielt hatte. In einer der vielen herausragenden Rezensionen dieser Live-Konzerte schrieb der angesehene Times-Kritiker William Mann über die „Proms“-Premiere von Mahlers Symphonie Nr. 2 im Jahr 1963: „Eine Aufführung, die nach allen Maßstäben hervorragend war, akribisch loyal, edel und tief empfunden aus langer und durchdachter Erfahrung“. Das Set wurde neu gemastert, um Stokowskis Anweisungen für den Klang seiner Aufnahmen zu berücksichtigen.

## Beethoven, Brahms, Cherubini, Schubert, Weber, Rossin Orchesterwerke London Philharmonic Orchestra, Adrian Boult



2CD (DK)  
ICA Classics

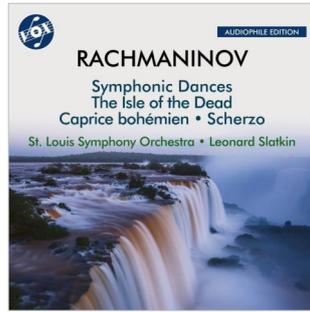
**ICAC5179**



Neben Sir Adrian Boult's (1889-1983) meisterhaftem Dirigat von Beethovens und Schuberts Sinfonien enthalten diese Live-Stereo-Aufführungen mehrere Neuzugänge in der illustren Diskografie des Dirigenten: Rossinis „La scala di seta“ und Beethovens „Die Weihe des Hauses“-Ouvertüren, sowie Webers Ouvertüre zu „Euryanthe“, die er zuletzt 1937 aufgenommen hat.



VOX



**Sergei Rachmaninow**  
**Symphonic Dances**  
**St. Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin**

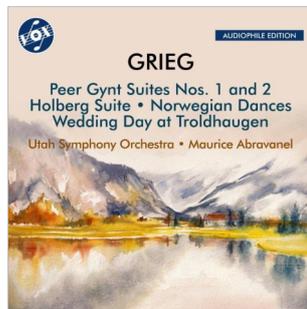
1CD (CL)  
VOX

**VOX-NX-3042CD**



Weiter geht es in der Reihe mit audiophilen Wiederveröffentlichungen aus dem klanglich und interpretatorisch herausragenden Katalog der „Elite Recordings“ des legendären Producer-Teams Marc Aubort und Joanna Nickrenz: Zum einen erscheinen Maurice Abravanel's sensationelle Grieg-Aufnahmen mit den beiden Peer-Gynt-Suiten, der Suite „Aus Holbergs Zeit“ und mehr, zum anderen gilt es Leonard Slatkins tief beeindruckenden Aufnahmen der Orchesterwerke Rachmaninows, darunter „Die Toteninsel“ und die „Sinfonischen Tänze“ wiederzuentdecken.

- Leonard Slatkin gehört seit über fünf Jahrzehnten zu den vielbeschäftigsten und meist aufgenommenen Dirigenten weltweit
- Neues „state of the art“-Mastering der analogen Elite-Recordings-Aufnahmen, die die audiophile Pracht der Aufnahmen originalgetreu wiedergeben
- Maurice Abravanel hinterließ über 100 kommerzielle Aufnahmen



**Edward Grieg**  
**Peer Gynt Suites Nos. 1 and 2**  
**Utah Symphony Orchestra, Maurice Abravanel**

1CD (CL)  
VOX

**VOX-NX-3039CD**





# Weitere Neuerscheinungen

**AMERICAN CLASSICS**

**LUKAS FOSS**  
**Symphony No. 1**  
Renaissance Concerto • Three American Pieces • Ode  
Amy Porter, Flute • Nikki Chooi, Violin  
Buffalo Philharmonic Orchestra • JoAnn Falletta



**Lukas FOSS**  
(1922-2009)

**Playing Time: 74:55**

I. Ode (1944, rev. 1958)	10:38
Renaissance Concerto (1985)	20:24
I. Infrada	5:10
II. Baroque Interlude (after Rameau)	3:43
III. Recitativo (after Monteverdi)	4:27
IV. Jousissance	6:42
Three American Pieces (1944-45, rev. 1959)	13:02
No. 1. Early Song: Andante	4:47
No. 2. Dedication: Lento	5:12
No. 3. Composer's Holiday: Allegro	2:58
Symphony No. 1 in G major (1944)	30:40
I. Andantino - Un poco allegretto	6:56
II. Adagio	6:29
III. Scherzo: Vivace	7:35
IV. Andantino - Allegro	9:22

Amy Porter, Flute ②  
Nikki Chooi, Violin ⑥  
Buffalo Philharmonic Orchestra  
JoAnn Falletta

Recorded: 6-2-88 and 7-11-88 October 2022 at Kitchawan Music Hall, Buffalo, New York, USA  
Producer, engineer and editor: Bernd Göttinger  
Booklet notes: Frank R. DeWald  
Concert program notes by Peter J. Rubinowicz can be found online at [www.naxos.com/notes/559938.htm](http://www.naxos.com/notes/559938.htm)  
Publishers: Carl Fischer U.S.  
Associated Music Publishers ⑩  
Cover painting of Lukas Foss by Corella Foss  
Photo by Christopher Foss (ChristopherFossPhotography.com)

www.naxos.com



**8.559938** Naxos  
1 CD (CM)  
Foss, Lukas  
**Symphony No. 1**  
Porter/Chooi/Falletta/Buffalo Philharmonic Orch.



**FRANZ LISZT**  
Transcriptions of Religious Works  
Liszt • Mozart • Rossini  
Verdi • Goldschmidt  
Martin Cousin, Piano



COMPLETE PIANO MUSIC  
VOLUME 62

**Franz LISZT**  
(1811-1886)

**Complete Piano Music • 62**

**Transcriptions of Religious Works**

1. Cantico del Sol di San Francesco d'Assisi, S49/R191 (1881)	13:25
2. San Francesco, S498/R292 "Preludio per il Cantico del Sol di San Francesco d'Assisi" (1880)	5:00
3. Exceßion!, S500/R337 "Preludio per den Glocken des Strassburger Münster" (c. 1874-76)	3:38
4. Liebeszene und Fortuna Kugel aus dem Oratorium Die sieben Todsünden von Adalbert von Goldschmidt, Fantasietstück, S490/R165 (1880)	12:40
5. Liebeszene	2:42
6. Fortuna Kugel	4:46
7. Deux Transcriptions d'après Rossini, S553/R238 (1847)	18:11
8. No. 1. Air du Subat Mater: Cujus animam	8:24
9. No. 2. La Charité	9:43
10. Harmonic nach Rossini's Carità (La Charité), S7011 (1847) (fragments)	2:05
11. À la Chapelle Sixtine, S461/R114 "Misereere d'Allegri e Ave verum corpus de Mozart" (1862) (first version) (ed. Leslie Howard, b. 1948)	12:03
12. Ave verum corpus de Mozart, S461a (c. 1861)	2:58
13. Agnus Dei de la Messe de Requiem de Giuseppe Verdi, S437/R270 (1877-82) (second version)	5:41

Martin Cousin, Piano

Recorded: 16-17 February 2023 at Trinity Concert Hall, Trinity School, Croydon, UK  
Producer, engineer and editor: Jan Lewin • Booklet notes: Atsushi Ogi • Publishers: Edition Musica Budapest ⑩ • The Lost Society Journal - Music Section: Music Journal 29 (2004) • Music Journal 29 (2001) • Music Journal 28 (2003) • Music Journal 32 (2007) • Schott Music • C. F. Peters, Leipzig • Cover photo (collaboration of Franz Liszt, 1858, by Franz Hanfstaengl (1804-1877))

www.naxos.com

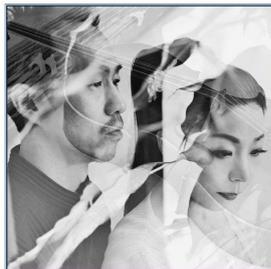


**8.574546** Naxos  
1 CD (CM)  
Liszt, Franz  
**Sämtliche Klaviermusik, Vol. 62**  
Cousin, Martin



**AMERICAN CLASSICS**

**DARON HAGEN**  
Heike Quinto  
Duo YUMENO



**Daron Aric HAGEN**  
(b. 1961)

**Heike Quinto**  
(平家組曲) (2015-22)  
(Text: Traditional Japanese)

1-3 No. 1 'Appassionato' (2015)	11:50
4-6 No. 2 'Cantabile' (2016)	10:26
7-9 No. 3 'Misterioso' (2017)	11:29
10-12 No. 4 'Grandioso' (2018)	13:03
13 No. 5 'Apotheosis' (2022)	6:08

**WORLD PREMIERE RECORDING**  
**Duo YUMENO (ユメノ)**  
Yoko Reikano Kimura (木村由香子), Koto  
Voice ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫  
Hikaru Tamaki (玉木 光), Voice ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫  
Daron Aric Hagen, Electro-acoustics ⑬

A detailed track list can be found inside the booklet. The Japanese song texts and English translations are included in the booklet, and may also be accessed at [www.naxos.com/notes/559914.htm](http://www.naxos.com/notes/559914.htm)  
Extended English and Japanese booklet notes can be found online at [www.naxos.com/notes/559914.htm](http://www.naxos.com/notes/559914.htm)  
Recorded: 27-28 June 2022 at the Saitama Arts Theater, Japan  
Producers: Daron Hagen, Daron Hagen  
Engineer and editor: Takahiko Kaneko  
Technical assistant, electro-acoustics: Tyler Oso  
Booklet notes: Daron Aric Hagen  
Publisher: Persephone Classical  
Cover photomontage by Kasia Idzikowska

www.naxos.com



**8.559914** Naxos  
1 CD (CM)  
Hagen, Daron Aric  
**Heike Quinto**  
Duo YUMENO



**ROUSSEL**  
Violin Sonatas Nos. 1 and 2  
String Trio  
David Bowlin, Violin • Tony Cho, Piano  
Kirsten Docter, Viola • Dmitry Kouzov, Cello



Although he is best remembered for his highly regarded stage and orchestral works, Roussel also composed a significant body of masterful yet relatively unknown chamber music. The Romantic early *First Violin Sonata* is an epic journey of soaring majesty, while the later *Second Violin Sonata* is dramatic and succinct, sharing its dynamic neo-Classical style with the *String Trio*, Roussel's last completed work.

**Albert ROUSSEL**  
(1869-1937)

Violin Sonata No. 1 in D minor, Op. 11 (1907-08, rev. 1931)	32:13
I. Lent - Très animé	12:00
II. Assez animé	10:16
III. Très animé	9:55
Violin Sonata No. 2 in A major, Op. 28 (1924)	14:40
I. Allegro con moto	5:02
II. Andante	4:50
III. Presto	4:32
String Trio, Op. 58 (1937)	13:21
I. Allegro moderato	5:52
II. Adagio	6:38
III. Allegro con spirito	2:49

David Bowlin, Violin ① • Tony Cho, Piano ②-④  
Kirsten Docter, Viola ⑦ • Dmitry Kouzov, Cello ⑧-⑩

Recorded: 10 February ②-④, 21 March and 23 February March 2023 at Cleveland Hall, Oberlin Conservatory of Music, Ohio, USA  
Producer: David Bowlin • Engineer and editor: Andrew Tripp  
Booklet notes: Richard Whitcomb  
Publishers: Rouart, Lenoir & Cie. ③-⑤, Editions Durand ⑥-⑩  
Cover: *Notre-Dame de Paris and le Pont de l'Archevêché* by Albert Lebourg (1849-1925)

www.naxos.com



**8.574577** Naxos  
1 CD (CM)  
Roussel, Albert  
**Violin Sonatas Nos. 1 & 2; String Trio**  
Bowlin, David/Cho, Tony/Docter, Kirsten/Kouzov, Dmitry



# Weitere Neuerscheinungen



**Zhen Chen** piano  
**Thomas Rösner** conductor  
**Kurpfälzisches Kammerorchester**  
**MOZART PIANO CONCERTOS**  
**No. 15 & 21**

Piano Concerto No. 15 in B-flat Major, K. 450  
I. Allegro 10:28  
II. Andante 8:26  
III. Allegro 7:21

Piano Concerto No. 21 in C Major, K. 467  
I. Allegro maestoso 13:28  
II. Andante 8:42  
III. Allegro vivace assai 7:28

Total Time 50:02

Produced by Ulf Pie  
Solo Record Session Producer: Robert Rast  
Recording producer: editing, mixing, mastering: Martin Schwaiger  
Assistant engineer: Stefan Lind  
Recording: Leipzigerische Kammerhalle, Leipzig, July 17-18, 2023  
Postcard Cover: Thomas Rösner  
Booklet Text: Stefan Pieper  
Cover Art: © Christophers, Barbara Rastler  
Photo: Ina Kozma

SM 458  
4 260123 644581

**SM458** Solo Musica

1 CD  
(DC)

Mozart, Wolfgang Amadeus

**Mozart Klavierkonzerte Nr. 15 und 21**

Chen, Zhen/Rösner/Kurpfälzisches Kammerorchester



**EXPRESSIONIST MUSIC**  
**Arnold Schoenberg (1874-1951)**

**Expectation**

1. Erwartung, Op.2 No.1	3:22
2. Arie, Op.2 No.2	2:19
3. Hochzeitslied, Op.3 No.4	1:53
<b>Fiery</b>	
4. Mädchenlied, Op.4 No.3	1:21
5. Schenk mir deinen goldenen Kamm, Op.2 No.2	3:30
6. Lächelnd, Op.6 No.7	1:21
<b>Nocturne</b>	
7. Waldszenen, Op.2 No.4	2:36
8. Drei Langsam, Six Little Piano Pieces, Op.19 No.3	1:13
9. Rosenkranz, Op.4 No.1	3:13
<b>Waltz</b>	
10. Waltzing, Op.3 No.3	1:52
11. Toti, Op.48 No.2	1:38
12. Am Herdfeuer, Op.6 No.6	1:33
<b>Satie</b>	
13. Der Berggeist (Sabbath) (Waltz-Lieder)	2:25
14. Mädchenlied, Op.48 No.3	2:14
15. Geliebtes (Waltz-Lieder)	2:54
<b>Thinking</b>	
16. Gedanken, Op.post.	2:31
17. Der Wanderer, Op.4 No.4	4:16
18. Geliebtes Herz, Op.3 No.5	2:30
<b>Winter Scene</b>	
19. Rosenkranz, Op.48 No.1	2:00
20. Mehr Herz ist mir gemessen, German Folk Song	2:18
21. In dieser Werkstatt, Op.14 No.2	3:13
<b>Tea</b>	
22. Jenseits, Op.17 No.1	3:37
23. Last Love: Mein sag ich dir (from Guleklieder)	3:34
24. Drei Langsam, Six Little Piano Pieces, Op.19 No.6	1:34
<b>Total Time</b>	<b>60:50</b>

Claire Booth, soprano  
Christopher Glynn, piano

5 060189 563067

Made in the EU  
© and © 2024 Orchid Music Limited  
www.orchidclassics.com

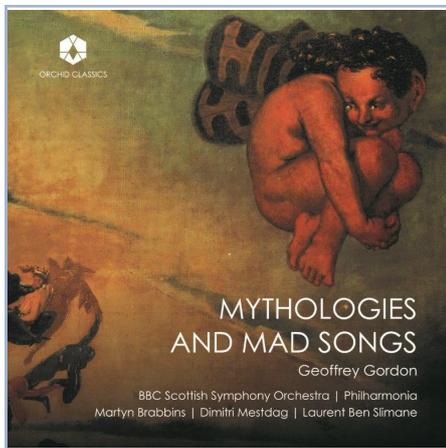
**ORC100306** Orchid Classics

1 CD  
(CL)

Schoenberg, Arnold

**Expressionist Music**

Booth, Claire/Glynn, Christopher



**MYTHOLOGIES AND MAD SONGS**  
**Geoffrey Gordon (b.1948)**

1. PUCK - fleeing from the dawn	6:58
<b>Mad Song (for English horn and orchestra)</b>	
2. I. The wild winds weep. And the night is a-cold...	4:55
3. II. Lo! to the vault of paved heaven...	8:21
4. III. Like a fend in a cloud With howling woe...	5:04
<b>Dimitri Mestdag, English horn</b>	
5. ICE - aut inveniam viam out faciam	17:58
<b>Prometheus (for bass clarinet and orchestra, after Kafka)*</b>	
6. According to the first...	6:14
7. According to the second...	4:55
8. According to the third...	7:31
9. According to the fourth...	8:30
<b>Laurent Ben Slimane, bass clarinet</b>	
<b>Total time</b>	<b>70:27</b>

BBC Scottish Symphony Orchestra  
Philharmonia Orchestra\*  
Marty Brabbins, conductor  
Dimitri Mestdag, English horn  
Laurent Ben Slimane, bass clarinet

5 060189 563050

Made in the EU  
© and © 2024 Orchid Music Limited  
www.orchidclassics.com

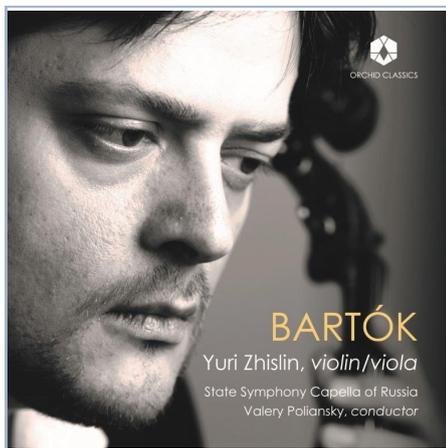
**ORC100305** Orchid Classics

1 CD  
(CL)

Gordon, Geoffrey

**Mythologies and Mad Songs**

Brabbins, Marty/BBC Scottish Symphony Orchestra



**BÉLA BARTÓK (1881-1945)**  
Concerto for viola and orchestra (Op.post.)

1. I. Moderato	13:57
2. II. Adagio religioso	4:00
3. III. Allegro vivace	4:28
Prepared for publication from the original manuscript by Tibor Senny	
Concerto for violin and orchestra, No.1 (Op.post.)	
4. I. Andante sostenuto	10:01
5. II. Allegro giocoso	12:57
Romanian Folk Dances, Sz.56, Bb 68	
6. Jucu cu bato (Stick Dance)	1:30
7. Brazi (Bash Dance)	0:31
8. Pe lac (In One Spot)	1:12
9. Bucurmeana (Dance from Bucsum)	1:56
10. Poarga Romaneasca (Roman Polka) and Maruntei (Fast)	1:32
Arranged for violin and string orchestra by Yuri Zhislin	
<b>Total time</b>	<b>52:08</b>

Yuri Zhislin, violin/viola  
State Symphony Capella of Russia  
Valery Poliansky, conductor

5 060189 563043

Made in the EU  
© and © 2024 Orchid Music Limited  
www.orchidclassics.com

**ORC100304** Orchid Classics

1 CD  
(CL)

Bartók, Béla

**Violinkonzerte**

Zhislin, Yuri/Poliansky, Valery/+



# Weitere Neuerscheinungen



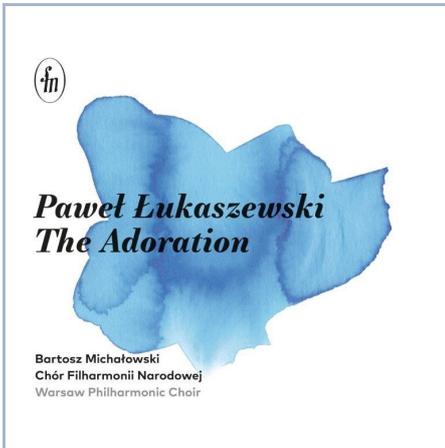
**ACD315** CD Accord

1 CD  
(EA)

Szymanowski, Karol

**Werke von Karol Szymanowski**

Sobotka/Guerrero/NFM Choir/NFM  
Wroclaw Phil.



**ACD331** CD Accord

1 CD  
(EA)

Lukaszewski, Pawel

**The Adoration**

Michalowski, Bartosz/Warsaw Phil-  
harmonic Choir



**MDG9262318** Musikproduktion

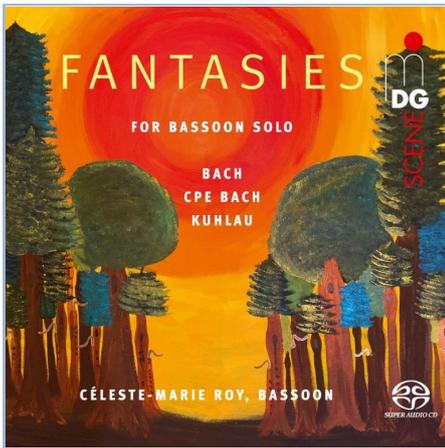
Dabringhaus und Grimm

1 SACD  
(DF)

Pergolesi/Walther/Vivaldi/  
Telemann/+

**L'arte del Virtuoso Vol. 4**

caterva musica



**MDG9032323** Musikproduktion

Dabringhaus und Grimm

1 SACD  
(DF)

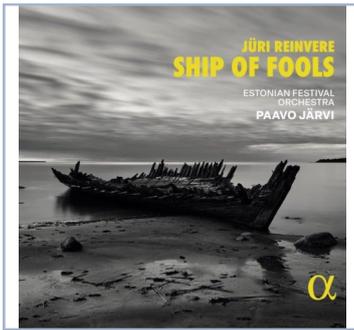
Bach, Johann Sebastian/  
Kuhlau, Friedrich/+

**Fantasies**

Roy, Celeste-Marie



# Weitere Neuerscheinungen

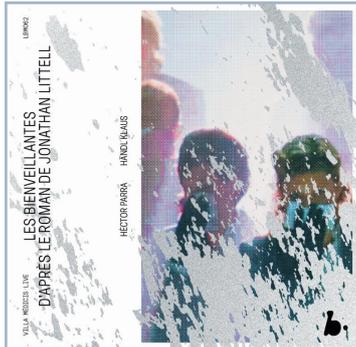


**ALPHA1056** Alpha Classics  
1 CD (DE)

Reinvere, Jüri

**Ship of Fools**

Järvi, Paavo / Estonian Festival Orchestra



**LBM062** B Records  
3 CD + Buch (FF)

Parra, Hector

**Hector Parra: Les Bienveillantes (Live)**

Various Artists

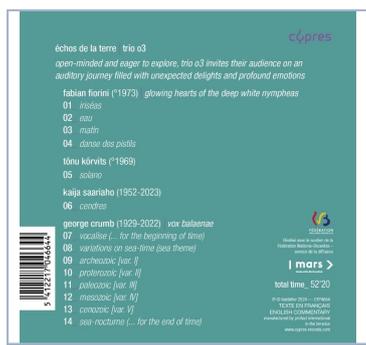
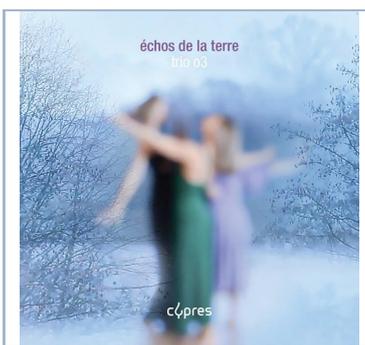


**CCS46324** Channel Classics  
1 CD (DE)

Various

**The Muses Restor'd**

Podger, Rachel / Brecon Baroque

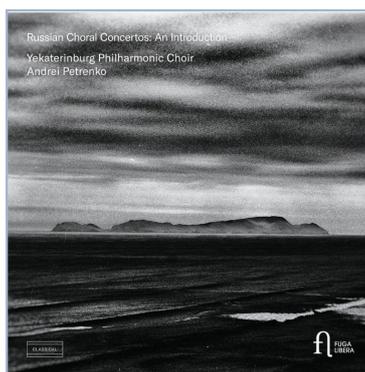


**CYP4664** Cypres Records  
1 CD (DE)

Crumb, George / Saariaho, Kaija / Fiorini, Fabian / +

**Echos de la Terre**

Trio O3



**FUG828** Fuga Libera  
1 CD (DE)

Various

**Russian Choral Concertos: An Introduction**

Petrenko, Andrei / Yekaterinburg Philharmonic Choir



# Weitere Neuerscheinungen



**BRAHMS**  
GEOFFROY COUTEAU  
BALDEYROU • COEYTAUX • DREYFUSS  
CLARINET SONATAS  
HORN TRIO

#6



**Johannes Brahms**

Sonata for clarinet and piano no.1 in F minor op.120 no.1  
Sonata for clarinet and piano no.2 in E flat major op.120 no.2  
Nicolas Baldeyrou • Geoffroy Couteau

Trio for piano, violin and horn in E flat major op.40  
Geoffroy Couteau • Amaury Coeytaux • Antoine Dreyfuss



Total Timing: 69:26  
English commentary made  
日本語解説あり

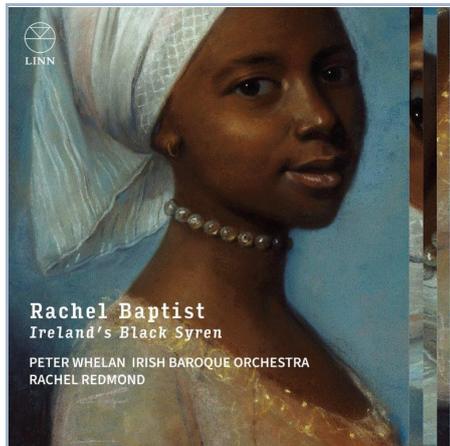
**LDV68** La Dolce Volta

1 CD  
(DE)

Brahms, Johannes

**Clarinet Sonata, Horn Trio**

Couteau, Geoffroy/Baldeyrou, Nicolas/  
Dreyfuss, Antoine



**Rachel Baptist**  
Ireland's Black Syren

PETER WHELAN IRISH BAROQUE ORCHESTRA  
RACHEL REDMOND

**Rachel Baptist**  
Ireland's Black Syren

1-3 Overture (from Samson) Handel  
4 *Witth, admit me of thy crew* (from L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato) Handel  
5 *Softly sweet in Lydian measures* (from Alexander's Feast) Handel  
6-9 *Alla Caccia 'Diana cacciatrice'* Handel  
10-12 Overture (from The Grand Festivo) Pasquali  
13 *Let earth and air and ocean* (from The Triumphs of Hibernia) Pasquali  
14 *Nature first played well her part* (from Nymphs of the Springs) Pasquali  
15 *Concerto grosso in D minor 'La Folia'* Geminiani  
16 *Fairest Isle* (from King Arthur) Purcell  
\* premiere recording

PETER WHELAN director  
IRISH BAROQUE ORCHESTRA  
RACHEL REDMOND soprano

IRISH BAROQUE Linn Records

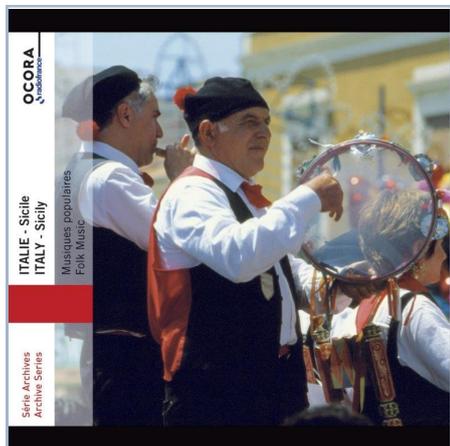
**CKD740** Linn Records

1 CD  
(DE)

Geminiani/Purcell/Händel/Pasquali

**Ireland's Black Syren**

Whelan/Redmond/Irish Baroque  
Orchestra



OCORA

ITALIE - Sicile  
ITALY - Sicily  
Musiques populaires  
Folk Music

Série Archives  
Archive Series

Chants de métiers et musiques liées aux cycles de l'homme ou associées aux contextes rituels (guitares, mandolines, violons, accordéons, guimbarde, tambourins, cornemuses et flûtes en roseau) - un témoignage musical d'une culture ancienne, marqué par les diverses civilisations qui se sont succédées en Sicile.  
Work songs and music tied to circumstances of everyday life and to calendar or ritual feasts (guitar, mandolin, accordion, guimbarde, tambourine, bagpipe and reed flute): musical evidences of an ancient culture, marked by Sicily's successive civilizations.

01 Tammarinata (tambours de fête)	00:33	19 Clariniddata	00:44
02 Quattrigghia (contrechanson sicilienne)	00:21	20 Bballittu (danse - flûte de roseau, tambourin)	00:41
03 A fighia sembrata (la fille enforquée)	00:21	21 Santalucola (chant et accordéon)	00:39
04 Jolla (danse - flûte de roseau, tambourin)	01:17	22 A la maniera de Santa Lucia (de l'île)	00:39
05 A l'ipenna di friscalattu	00:36	23 Bballittu	00:27
06 (La légende du friscalattu, chantetabelle)	01:13	24 Stannu sampogna 'o parro' (corchevilles)	00:27
07 Bballucunisa (chant et zampognal)	00:40	25 Stanotti ci passai mananulata	00:43
08 Carrirera (chant de charretiers)	00:28	26 Valzer	00:32
09 Taranella (danse - guitare, harmonica)	01:17	27 Danza di guitara, mandoline, guimbarde, tambourin)	00:32
10 Mazurka (danse - flûte double de roseau)	01:07	28 Carrirera - Stannella	00:32
11 Sonata (tambourin et zampognal)	04:12	29 (Musiques de mariage)	00:32
12 Si Ddu pisci finu mi facassi	01:12	30 (Musiques de mariage)	00:32
13 (Si Ddu pisci transformé en un beau poisson)	01:12	31 Taranella (danse - guitare, mandoline, zampognal)	00:30
14 Spagola (guitare)	00:07	32 Stannella (chant - violon, guitare)	00:26
15 Ciammariana (lido chanté de paysan)	00:21	33 Pastarella (pastorale pour zampognal et cello)	00:40
16 Taranella (danse - guimbarde, guitare)	01:08	34 Tatarata (danse - mariage)	01:32
17 Carrirera (chant de charretiers)	00:28		
18 Taranella (danse - accordéon, tambourin)	02:09		
19 Carrirera (chant de charretiers)	00:22		

ITALIE Sicile Musiques populaires  
ITALY Sicily Folk Music

ENGLISH L.S.B. Enregistrement (Italie, 1984-2004) Conception et vidéo - Sergio Bernabini  
TRANSLATION C.S.T.R.S. Réalisation - Claude Monnet Montage - Fabrice Chapel, Pictographes - Anny Barozzi  
© MADO FRANCE, NAXOS Parution initiale - © 1989 (1994)

OCORA radiorfrance.com/les-editions/collections/ocora

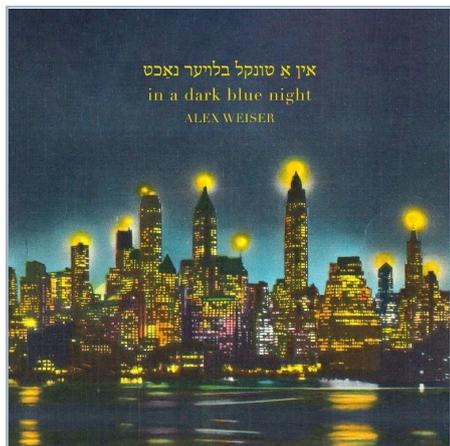
**C561185** Ocora

1 CD  
(DE)

Various

**Italy - Sicily: Folk Music**

Various Artists



אין אַ טונקל בלויער נאכט  
in a dark blue night  
ALEX WEISER

Annie Rosen - mezzo-soprano  
Lee Dionne - piano | Yasmira Spiegelberg - clarinet  
Brigit Coleridge - violin | Lam Li - violin | Jordan Bak - viola  
Julia Yang - cello | Sam Suggs - double bass

CANTALOUPE MUSIC IS FROM THE CREATORS OF BANG ON A CAN.  
© & © 2024 Cantaloupe Music, LLC. All rights reserved.  
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.  
Cantaloupe Music, 80 Hanson Place, Suite 301, Brooklyn, NY 11217  
www.cantaloupemusic.com | CA21197

**CA21197** Cantaloupe

1 CD  
(CO)

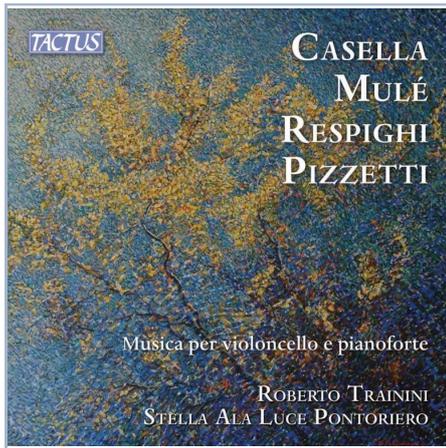
Various

**In a Dark Blue Night**

Weiser, Alex/+



# Weitere Neuerscheinungen



**TACTUS**  
DDD  
TC 880003  
© 2024  
Made in Italy

Text by  
MIRIAM CONIBERTI  
(Italian - English)

Recorded at  
Conservatorio  
Claudio Monteverdi -  
Bolzano  
April 2021

Total time 64:37

8 007194 108132

CASELLA · MULÉ · RESPIGHI · PIZZETTI  
Musica per violoncello e pianoforte  
*Music for cello and piano*

ALFREDO CASELLA (1883-1947)	
Sonata per violoncello e pianoforte op. 8	
1. I. Allegro assai	7:30
2. II. Adagio	10:28
3. III. Allegro ma non troppo	8:00
GIUSEPPE MULÉ (1878-1951)	
4. Largo per violoncello e pianoforte	
	4:46
ALFREDO CASELLA (1883-1947)	
Notturno e Tarantella per violoncello e pianoforte op. 54	
5. Notturno	4:37
6. Tarantella	1:49
OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)	
7. Adagio con variazioni per violoncello e pianoforte n. 113	
	12:39
ILDEBRANDO PIZZETTI (1880-1968)	
Tre canti per violoncello e pianoforte	
8. I. Affettuoso	5:10
9. II. Quasi grave e commosso	4:07
10. III. Appassionato	5:04

ROBERTO TRAININI, violoncello  
STELLA ALA LUCE PONTORIERO, pianoforte

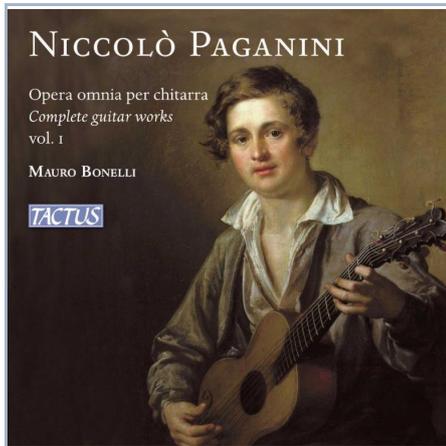
**TC880003 Tactus**

1 CD  
(DB)

Casella/Mulé/Respighi/Pizzetti

**Music for cello and piano**

Trainini, Roberto/Pontoriero, Stella  
Ala Luce



**TACTUS**  
DDD  
TC 781691  
© 2024  
Made in Italy

Text by  
SANDRO VOLTA  
(Italian - English)

Recording at  
San Nicolò, Genova  
September 2021

Elenco completo delle  
tracce all'interno /  
Complete tracklist inside

8 007194 200652

NICCOLÒ PAGANINI  
(1782-1840)  
Opera omnia per chitarra, vol. 1  
*Complete Guitar Works, vol. 1*

CD 1		CD 2	
43 Ghiribizzi (ms. 43)		Composizioni varie (mss. 89-105)	
1. n. 13	4:27	1. Sonatine n. 1-2	6:55
2. n. 4-5	4:09	2. Sonatine n. 3-4	7:33
3. n. 7-9	3:18	3. Sonatine n. 5	6:26
4. n. 10-12	3:50	4. Allegretto   Sonata	9:33
5. n. 13-15	3:13	5. Andantino   Andantino   Allegretto	4:41
6. n. 16-18	6:07	6. Allegretto   Valtz   Rondò	4:19
7. n. 19-21	4:47	7. Rondonecino   Rondò   Valtz   Andantino	4:55
8. n. 22-24	4:44	8. Sinfonia della Lodovica	5:47
9. n. 25-27	4:11	9. Andantino   Valtz   Trio   Andantino	3:49
10. n. 28-30	3:57	10. Marcia   Sonata   Marziale	6:41
11. n. 31-34	4:13	total time 61:18	
12. n. 35-37	4:09		
13. n. 38-40	2:27		
14. n. 41-43	4:53		
total time 58:29			

MAURO BONELLI

**TC781691 Tactus**

2 CD  
(EA)

Paganini, Niccolò

**Paganini: Complete Guitar Works Vol. 1**

Bonelli, Mauro

