

Unsere Alben begeistern die Medien



Juho Pohjonen: Rameau & Scriabin (Orchid Classics, ORC100312)

<https://t1p.de/ReziKW31241>

SWR Kultur, 09.07.2024: *"Technisch versiert und ästhetisch raffiniert. Das lässt sich über das Klavierspiel des 1981 geborenen Pohjonen sagen. Er ist Absolvent der renommierten Kronberg-Akademie, dennoch in Deutschland noch nicht sehr bekannt."*



Solomiya Ivakhiv: Ukrainian Masters (Naxos, 8579146)

<https://t1p.de/ReziKW31242>

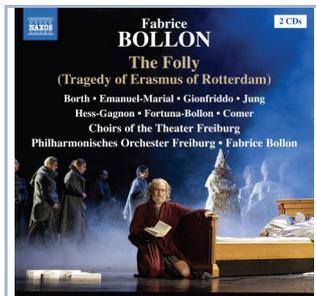
Ö1 Vorgestellt, 12.07.2024: *"Als ob wir die Schrecklichkeit des Krieges gebraucht hätten, um auf die Musik des Landes aufmerksam zu werden! Und doch: gerade jetzt schätzen wir die Violinsonate in g-Moll des aus Charkiw stammenden Sergej Bortkiewicz besonders."*



Christina Baader: Lieder von Henri Duparc und Gabriel Fauré (Gramola, 99314)

<https://t1p.de/ReziKW31243>

Pizzicato, 13.07.2024: *"Mit ihrer gut geführten, samtweichen und hoch sensiblen Stimme erkundet die Sängerin die Kompositionen mit großer Sensibilität, enthüllt ihren dramatischen Inhalt, ihre Emotionen, nimmt uns mit in Regionen, in denen alles Rationale kein Recht mehr hat. Ihre Stimme kann in vielen Liedern eine schöne Sinnlichkeit und Intimität mit einem Aroma von Nostalgie und Melancholie herstellen."*



Fabrice Bollon: The Folly (Naxos, 8660545-46)

<https://t1p.de/ReziKW31244>

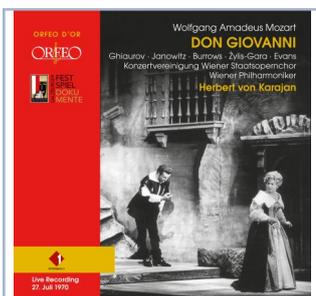
Opernfreund, 29.06.2024: *"Fazit: Wieder einmal eine prachtvolle moderne Oper auf CD. Hier haben wir es mit einem hervorragenden Werk zu tun, das sich hoffentlich auf den Bühnen des In- und Auslandes durchsetzen wird."*



Simon Rattle: Mahler - Symphonie Nr. 6 (BR-Klassik, 900217)

<https://t1p.de/ReziKW31245>

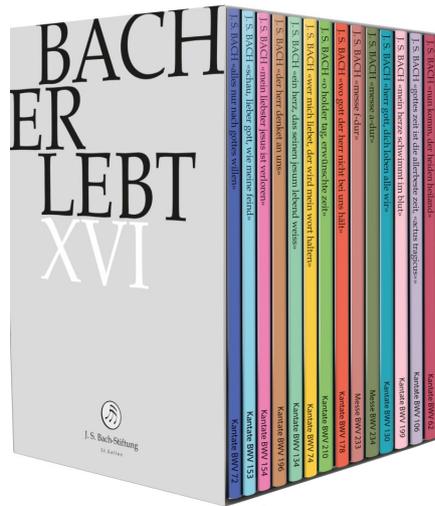
Ö1 Vorgestellt, 24.06.2024: *"Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks kann nicht nur auf eine lange Mahlertradition zurückblicken, die Raphael Kubelik begründet hat, sondern es feiert auch Jubiläum (...). Seit dieser Jubiläumssaison steht zur Simon Rattle als Chefdirigent an der Spitze dieses Klangkörpers, der immer wieder zur Handvoll der besten der Welt gezählt wird. Warum? Das hört man auch bei diesem spannungsreichen Mitschnitt von Mahlers Sechster vom September 2023..."*



Herbert von Karajan: Mozart - Don Giovanni (Orfeo, C230113)

<https://t1p.de/ReziKW31246>

Pizzicato, 07.07.2024: *"Die Wiener Philharmoniker spielen überwältigend gut, spannungsvoll und sind ein williges Instrument in Karajans fordernd gestalterischer Hand. Wie gesagt: dies ist ein Sammlerstück allererste Güte." – 5/5 Punkte*

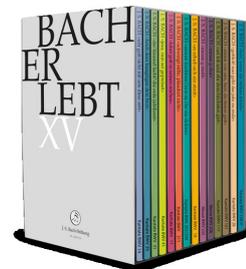


Johann Sebastian Bach, Bach Erlebt XVI J.S. Bach-Stiftung, Rudolf Lutz

Seit dem Jahr 2014 entstehen im Rahmen von Konzerten der J. S. Bach-Stiftung in St. Gallen exemplarische Aufnahmen sämtlicher Kantaten Johann Sebastian Bachs, die Stück für Stück sowohl als reine Audio-Alben als auch als audiovisuelle Produktionen erscheinen. Letztere werden periodisch als Sammelboxen veröffentlicht. Die vorliegende Box „Bach Erlebt XVI“ umfasst wieder 14 DVDs mit 14 Kantaten. Jede einzelne Disc enthält komplette Live-Filmaufnahmen der jeweiligen Kantate, außerdem eine musikalisch-theologische Werkeinführung und eine Reflexion aus heutiger Sicht über den Kantatentext mit bekannten Bach-Kennern, bspw. Emma Kirkby, Michael Maul und Usama Al Shahmani.

- Als Solisten und Solistinnen sind u. a. Julia Doyle (Sopran), Jan Börner (Altus), Daniel Johannsen, Benedikt Kristjánsson (Tenor), Peter Kooji (Bass) zu hören
- Es musizieren der hochgelobte hauseigene Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung auf historischen Instrumenten unter der Leitung von Rudolf Lutz
- Hochwertig gestaltete und informative Booklets mit den deutschen Kantatentexten, theologisch-musikalische Anmerkungen (auf Deutsch) und Arbeitsblatt von Rudolf Lutz
- Exemplarischer Bach aus St. Gallen

Auch erhältlich:
C058DVDSET

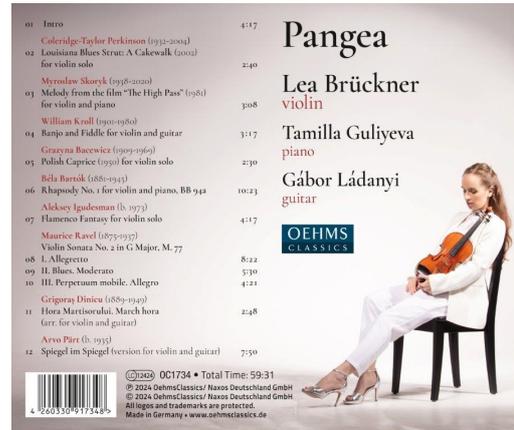
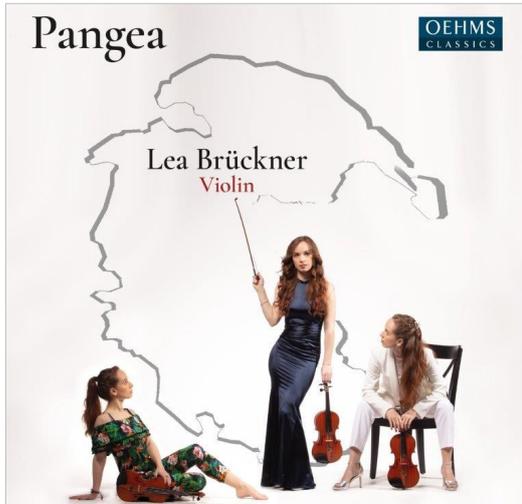


14 DVD-Video Album (HL)
J.S. Bach-Stiftung

C163DVDSET



7 640151 162948



Coleridge-Taylor Perkinson, Myroslav Skoryk, Grazyna Bacewicz, William Kroll, Grigoraș Dinicu
Pangea
Lea Brückner, Tamilla Guliyeva, Gabor Ladanyi

Das Debutalbum „Pangea“ der Violinistin Lea Brückner stellt eine Reise durch 9 Länder dar und entdeckt dabei musikalische Stile wie Impressionismus, Minimalismus, Jazz und Folklore. Neben Werken bekannter Komponisten wie Maurice Ravel, Arvo Pärt und Béla Bartók ist auch die „Flamenco Fantasy“ des bekannten Violinisten und Comedian (!) Aleksey Igudesman zu hören. Des Weiteren enthält das Album das „Polish Caprice“ der Polin Grazyna Bacewicz und die berühmt gewordene „Melodie“ aus dem Film „High Pass“ des Ukrainers Myroslav Skoryk. Weitere Stücke stammen von Coleridge-Taylor Perkinson, William Kroll und Grigoraș Dinicu. Lea Brückner wird auf dem Klavier von Tamilla Guliyeva und auf der Gitarre von Gábor Ladányi begleitet.

- Lea Brückner ist Moderatorin des „Green Monday“ der Tonhalle Düsseldorf, der dieses Jahr mit dem Innovationspreis Nachhaltigkeit beim Opus Klassik für klimaneutrale Konzerte ausgezeichnet wird
- Lea Brückner erhielt 2023 jeweils den ersten Preis bei den World Classical Music Awards Platinum und der International Birmingham Music Competition
- Pianistin Tamilla Guliyeva ist als Mitglied verschiedener Kammermusikensembles aktiv und gibt regelmäßig Meisterkurse in Deutschland, Kroatien und Mazedonien

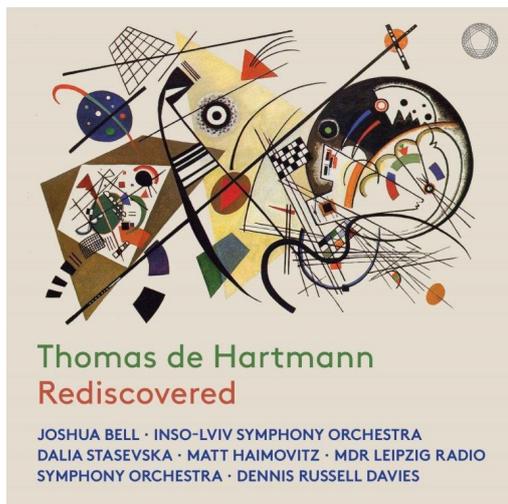
Short-Video Flamenco Fantasy



1 CD (CO)
OehmsClassics

OC1734





Thomas de Hartmann Violinkonzert op. 66, Cellokonzert op. 57 Joshua Bell, Inso-Lviv Symphony Orchestra, Dalia Stasevska Matt Haimovitz, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Dennis Russel Davies

Dieses Album bringt die Violin- und Cellokonzerte des ukrainischen Komponisten Thomas de Hartmann wieder ins Rampenlicht. Mit einer internationalen All-Star-Besetzung zielt die Aufnahme nicht nur darauf ab, de Hartmanns Werk neu zu etablieren, sondern auch Musiker in Zeiten des Krieges zusammenzubringen. Das Violinkonzert wurde in Warschau mit Joshua Bell als Solo-Violinist und Dalia Stasevska als Dirigentin des INSO-Lviv Symphony Orchestra aufgenommen. Das Cellokonzert wird von Matt Haimovitz und dem MDR-Sinfonieorchester Leipzig unter der Leitung von Dennis Russell Davies präsentiert.

- Star-Violinist Joshua Bell ist mit den meisten wichtigen Orchestern der Welt aufgetreten und fungiert nun als Musikdirektor der Academy of St Martin in the Fields
- Die in Kiew geborene finnische Dirigentin Dalia Stasevska arbeitete bereits mit vielen bedeutenden europäischen und amerikanischen Orchestern zusammen
- Der mehrfach Grammy-nominierte Cellist Matt Haimovitz hat bereits über 30 Alben aufgenommen
- Konzerte von Thomas de Hartmann in Starbesetzung

Trailer zum Violinkonzert





CHANDOS DIGITAL		CHAN 20290
RUTH GIPPS (1921 – 1999)		
<i>première recordings</i>		
1-3	Sonata No. 2, Op. 66 (1985) for Oboe and Piano	12:43
4-6	Kensington Gardens Suite, Op. 2 (1938) for Oboe and Piano	5:39
7	Sea-weed Song, Op. 12c (1940) for Cor anglais and Piano	3:05
8-10	Seashore Suite, Op. 3b (1939) for Oboe and Piano	4:32
11-12	Sonata No. 1, Op. 5a (1939) in G minor • in g-Moll • en sol mineur for Oboe and Piano	12:12
14	The Piper of Dreams, Op. 12b (1940) for Unaccompanied Oboe	4:05
15-17	Trio, Op. 10 (1940) for Oboe, Clarinet, and Piano	19:43
18	Threnody, Op. 74 (1990) for Cor anglais and Piano or Organ	7:10
		TT 69:12

Marigaux
1982

JULIANA KOCH
oboe/cor anglais
JULIAN BLISS
clarinet
MICHAEL MCHALE
piano

© 2024 Chandos Records Ltd. © 2024 Chandos Records Ltd. Chandos Records Ltd. • Colchester • Essex • England

Ruth Gipps Piper of Dreams Juliana Koch, Julian Bliss, Michael McHale

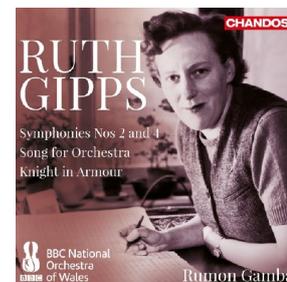
Ruth Gipps zeigte schon früh musikalische Talente, die von ihrer Mutter gefördert wurden. Im Alter von 16 Jahren trat sie 1937 in das Royal College of Music ein und studierte Oboe und Klavier sowie Komposition (u. a. bei Ralph Vaughan Williams). Bereits während ihres Studiums wurde 1942 ihre Tondichtung „Knight in Armour“ bei der Last Night of the Proms präsentiert. Doch nach dem Krieg fand Gipps immer weniger Auftrittsmöglichkeiten als Oboistin (und Pianistin) und weniger Interesse an ihren Orchesterwerken. Sie konzentrierte sich in Folge auf die Kammermusik. Das vorliegende Album enthält Kammermusik für Oboe (und Englischhorn), die sie zwischen 1938 und 1990 komponierte und die Gipps' gesamtes kompositorisches Schaffen repräsentieren.

- Ideale Ergänzung zu den beiden Chandos-Alben mit Ruth Gipps' Orchesterwerken (CHAN20078 und CHAN20161)
- Juliana Koch, die in ganz Europa als Solistin gefragt ist, wurde 2018 zur Professorin für Oboe am Royal College of Music in London ernannt und ist Solo-Oboistin des London Symphony Orchestra
- Juliana Koch wird von Julian Bliss (Klarinette) und Michael McHale (Klavier) begleitet
- Kammermusik für Oboe von Ruth Gipps

Auch erhältlich:



CHAN20078
CHAN20161

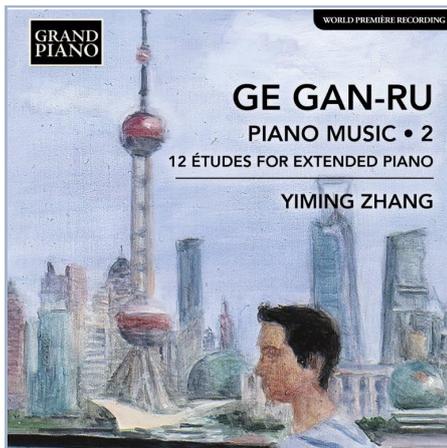


1 CD (DE)
Chandos Records

CHAN20290



Weitere Neuerscheinungen



GE GAN-RU (b. 1954)
PIANO MUSIC • 2
12 ÉTUDES FOR EXTENDED PIANO

WORLD PREMIERE RECORDING

GE Gan-ru, "China's first avant-garde composer", is regarded as one of the most original voices of his generation. Composed in close collaboration with pianist Yiming Zhang, 12 Etudes for Extended Piano explores techniques using the hands on the strings and keys of the piano, as well as employing a variety of objects to create effects that range from menacing darkness to the kaleidoscopic magic of harmonics, and from skillful drumming to atmospheres as calm as flowing water. Yiming Zhang continues his survey of Ge Gan-ru's piano music in this second volume of the composer's works.

TWELVE ÉTUDES FOR EXTENDED PIANO
 十二首钢琴扩展乐谱(2019-23)

■ No. 1. Harmonics (泛音)	01:15
■ No. 2. Rhythm on A (A弦上的节奏)	05:06
■ No. 3. Pizzicato (拨弦)	04:38
■ No. 4. Muted (弱音)	04:53
■ No. 5. Glissando across Strings (滑奏)	04:21
■ No. 6. Drumming (击鼓)	04:56
■ No. 7. With Soft Plectrums (轻软拨片)	05:10
■ No. 8. With Finger Cymbal (铃铛指环)	04:49
■ No. 9. With Paper (纸片)	05:11
■ No. 10. With Rubber Mallets and Magnets (橡胶及磁铁和磁铁)	05:14
■ No. 11. With Hard Plectrums (硬拨片)	05:24
■ No. 12. With Drum Mallets (击鼓槌)	05:39
	05:19

YIMING ZHANG

TOTAL TIME: 61:15

This recording is linked by the Chinese Piano Music Research Center of Ningbo Conservatory of Music.

© & © 2024 Naxos Rights (Europe) Ltd. Manufactured in Germany. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this recording is prohibited. Booklet notes in English and Chinese. Distributed by Naxos.

GP940 Grand Piano
 1 CD
 (CM)

Gan-Ru, Ge

Klaviermusik, Vol. 2

Zhang, Yiming



Peter Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)
Swan Lake
 (1877 world premiere version), ballet in four acts

Disc I

1-18 Act I	51:13
19-23 Act II (beginning)	20:41
Total playing time: 71:54	

Disc II

1-4 Act II (conclusion)	16:09
5-21 Act III	45:51
22-26 Act IV	17:41
Total playing time: 79:52	

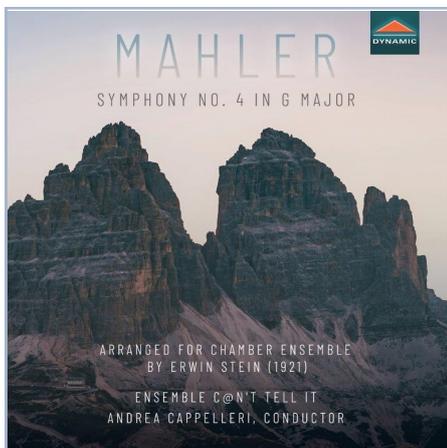
State Academic Symphony Orchestra of Russia "Evgeny Svetlanov"
 Conducted by Vladimir Jurowski

PTC5187349 Pentatone
 2 CD
 (EA)

Tschaikowsky, Peter

Tschaikowsky: Schwanensee

Jurowski, Vladimir/State Academic SO of Russia



GUSTAV MAHLER (1860 - 1911)
SYMPHONY NO. 4 IN G MAJOR
 ARRANGED FOR CHAMBER ENSEMBLE BY ERWIN STEIN (1921)

CD I. Bedächtig, nicht eilen	17:45
CD II. In gemächlicher Bewegung, ohne hast	10:38
CD III. Ruhevoll (Poco adagio)	22:36
CD IV. Sehr behaglich "Das Himmlische Leben" from Des Knaben Wunderhorn	03:46
Running Time	60:07

Ensemble Can't tell it
 Andrea Cappelletti, conductor

Conservatorio Guido Carli di Novara

Graphic Design: Martin Tietz
 Sound and Music: Professor: Francesco Piretti
 Produced by: DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - © 2024 - 000 - Made in Austria
 dynamic@dynamic.it - www.dynamic.it

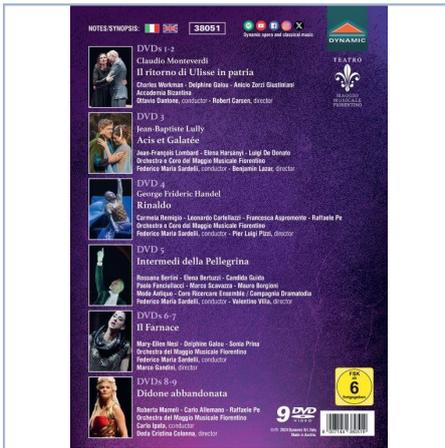
CDS8043 Dynamic
 1 CD
 (CO)

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 4 in G-Dur

Cappelletti/Ensemble Can't tell it

Weitere Neuerscheinungen



38051 Dynamic
9 DVD-Video Album
(B0)

Various

Maggio Musicale Fiorentino Opera Collection

Dantone, Ottavio/Sardelli, Federico Maria/+



58051 Dynamic
6 Blu-ray Video
(B0)

Various

Maggio Musicale Fiorentino Opera Collection

Dantone, Ottavio/Sardelli, Federico Maria/+

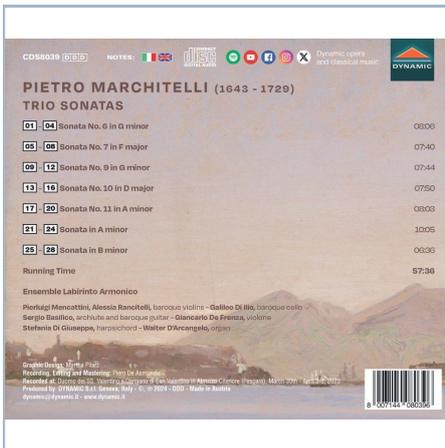
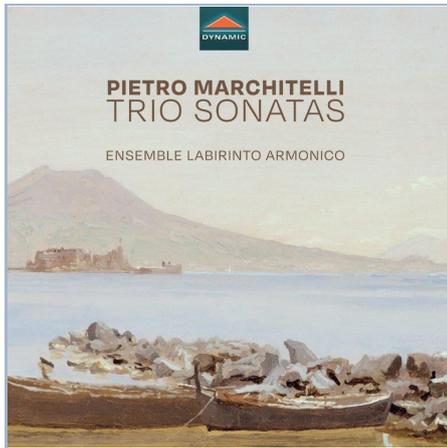


CDS8032 Dynamic
2 CD
(DG)

Auletta, Pietro

L'Orazio

Sardelli/Orchestra Barocca Modo Antiquo



CDS8039 Dynamic
1 CD
(CO)

Marchitelli, Pietro

Trio Sanatas

Ensemble Labirinto Armonico





Weitere Neuerscheinungen

Legendary Treasures

KLAUS TENNSTEDT
Live Vol. 1

BEETHOVEN
Triple Concerto
Joseph Silverstein
Jules Eskin
Peter Serkin
Boston Symphony July 30, 1977

Symphony No. 7
Boston Symphony July 29, 1977

MAHLER: Symphony No. 1
NDR Symphony Orch., Nov. 14, 1979

HAYDN: Symphony No. 45
Boston Symphony July 20, 1979

2 CDs

DHR-8241/2 *Legendary Treasures*

KLAUS TENNSTEDT
Live Vol. 1

BEETHOVEN:
Triple Concerto for Violin, Cello & Piano in C major, Op. 56
Joseph Silverstein - Violin; Jules Eskin - Cello; Peter Serkin - Piano
Boston Symphony Orchestra, Tanglewood, July 30, 1977

Symphony No. 7 in A major, Op. 92
Boston Symphony Orchestra, Tanglewood, July 29, 1977

MAHLER: Symphony No. 1 in D major
NDR Symphony Orchestra, Hamburg, November 14, 1979

HAYDN: Symphony No. 45 in F# minor, *Farewell*, Hob. I/45
Boston Symphony Orchestra, Tanglewood, July 20, 1979

Restoration ©DOREMI 2024
<http://www.doremi.com>

0 61297 82412 0

DHR8241 DOREMI
2 CD
(EA)

Beethoven, Ludwig van/
Mahler, Gustav/Haydn, Joseph

Klaus Tennstedt: Live, Vol. 1

Tennstedt, Klaus

0 61297 82412 0

Legendary Treasures

KLAUS TENNSTEDT
Live Vol. 2

BEETHOVEN:
Symphony No. 5
Chicago Symphony Dec. 9, 1976

SCHUMANN:
Symphony No. 3
New York PhO., April 11, 1985

HAYDN:
Sinfonia Concertante
Joseph Silverstein
Jules Eskin
Ralph Gomberg
Sherman Walt
Boston Symphony July 20, 1979

Cello Concerto in C
Jules Eskin

Symphony No. 64
Boston Symphony July 26, 1980

2 CDs

DHR-8243/4 *Legendary Treasures*

KLAUS TENNSTEDT
Live Vol. 2

BEETHOVEN: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67
Chicago Symphony Orchestra, Chicago, December 9, 1976

SCHUMANN: Symphony No. 3 in E# major, Op. 97 "Rhenish"
New York Philharmonic Orchestra, New York, April 11, 1985

HAYDN:
Sinfonia Concertante in B# major, Op. 84, Hob. I/105
Joseph Silverstein - Violin; Jules Eskin - Cello
Ralph Gomberg - Oboe; Sherman Walt - Bassoon
Boston Symphony Orchestra, Tanglewood, July 20, 1979

Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
Jules Eskin - Cello

Symphony No. 64 in A major, "Tempora mutantur" Hob. I/64
Boston Symphony Orchestra, Tanglewood, July 26, 1980

Restoration ©DOREMI 2024
<http://www.doremi.com>

0 61297 82434 2

DHR8243 DOREMI
2 CD
(EA)

Beethoven/Schumann/Haydn

Klaus Tennstedt: Live, Vol. 2

Tennstedt, Klaus

0 61297 82434 2

Legendary Treasures

KLAUS TENNSTEDT
Live Vol. 3

BEETHOVEN:
Symphony No. 3, *Eroica*
Boston Symphony July 30, 1977

BRUCKNER:
Symphony No. 8
New York PhO., April 14, 1992

DHR-8245/6 *Legendary Treasures*

KLAUS TENNSTEDT
Live Vol. 3

BEETHOVEN: Symphony No. 3 in E# major, Op. 55 "Eroica"
Boston Symphony Orchestra, Tanglewood, July 30, 1977

BRUCKNER: Symphony No. 8 in C minor, WAB 108
New York Philharmonic Orchestra, New York, April 14, 1992

Restoration ©DOREMI 2024
<http://www.doremi.com>

0 61297 82456 4

DHR8245 DOREMI
2 CD
(EA)

Beethoven/Bruckner

Klaus Tennstedt: Live, Vol. 3

Tennstedt, Klaus

0 61297 82456 4