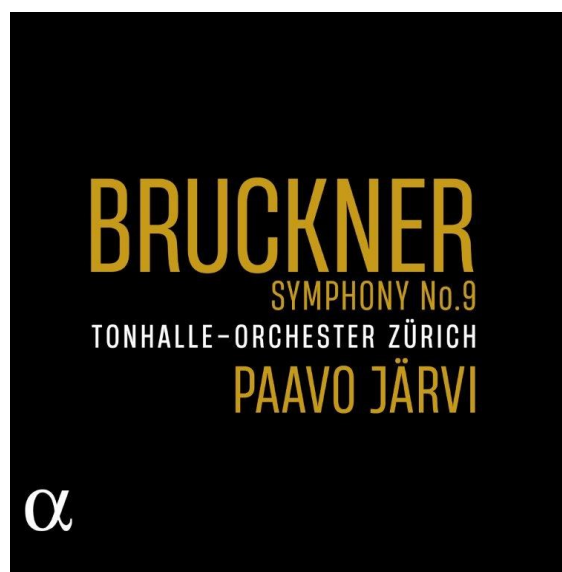




NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

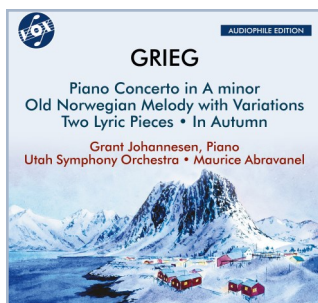
Neuerscheinungen zum 30.08.2024



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2024 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

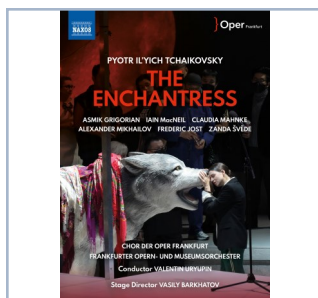
Unsere Alben begeistern die Medien



Grant Johannesen: Grieg - Klavierkonzert a-Moll (Vox, VOX-NX-3040CD)

<https://t1p.de/ReziKW33241>

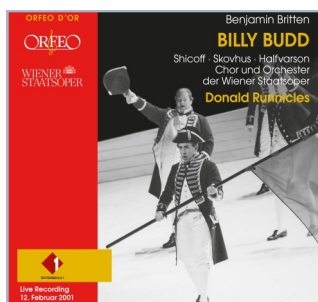
Rondomagazin, 06.07.2024: "Selten klang dieses populäre Konzert so organisch, so natürlich fließend, so unmittelbar eingängig, und das liegt auch an der wunderbar harmonischen Interaktion zwischen dem Solisten und dem von Abravanel auf Weltniveau gehieften Orchester aus der Mormonenmetropole Salt Lake City." – 5/5 Punkte



Asmik Grigorian: Tschaikowski - The Enchantress (Naxos, 2.11076869_NBD0180V)

<https://t1p.de/ReziKW33242>

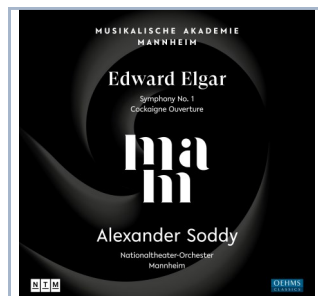
Operalounge, 08.07.2024: "So unangefochten die schöne Nastasya das Zentrum des Operngeschehens ist, so unbezweifelbar ist auch ihre Verkörperung durch Asmik Grigorian der Glanzpunkt der Aufführung. Sie macht die Figur nicht nur optisch glaubwürdig, sondern hat auch das klare, leicht melancholische Timbre, die farbige, fast mezzaartige Mittellage und die unangefochtene, nie scharfe Höhe dafür."



Donald Runnicles: Britten - Billy Budd (Orfeo, C230133)

<https://t1p.de/ReziKW33243>

Pizzicato, 06.07.2024: "Donald Runnicles dirigiert mit stringentem Sinn für Spannung und Klangschattierungen. Er hat die Strukturen der Oper so konturiert, dass er das gesamte Bild beherrscht und trotzdem die Details beleuchtet. (...) Über alles bietet diese Aufnahme eine wunderbare frühe Fassung der Oper Billy Budd von Benjamin Britten ohne Einschränkungen." – 5/5 Punkte



Alexander Soddy: Elgar - Symphonie Nr. 1 und Cockaigne Overture (Oehms, OC1730)

<https://t1p.de/ReziKW33244>

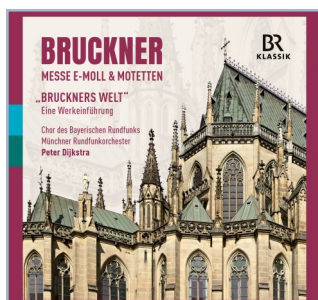
Onlinemerker, 20.07.2024: "Musik einer schönen Seele, in ihrer Modernität und klanglichen Opulenz grandios dargeboten. Dürfen wir nun dieses Dream-team höflich um die „Zweite“ bitten?"



Christiane Silber: Herz - Konzert für Klavier und Orchester op. 4 (Capriccio, C5510)

<https://t1p.de/ReziKW33245>

WDR3 Hörstoff, 17.07.2024: "Ich bin froh, dass diese unglaublich intensive und gehaltvolle Musik wiederentdeckt wird. Da lernen wir eine hervorragende Komponistin kennen, die genau weiß was sie sagen will und die mich jedenfalls sehr berührt."



Peter Dijkstra: Bruckner - Messe Nr. 2 e-Moll & Motetten (BR-Klassik, 900940)

<https://t1p.de/ReziKW33246>

das Orchester, S. 72, 07_08.2024: "Eine CD, die Lust auf Bruckners Kirchenmusik macht."



Giuseppe Verdi Noble Renegades—Scenes & Arias Charles Castronovo, Kaunas City Symphony Orchestra, Constantine Orbelian

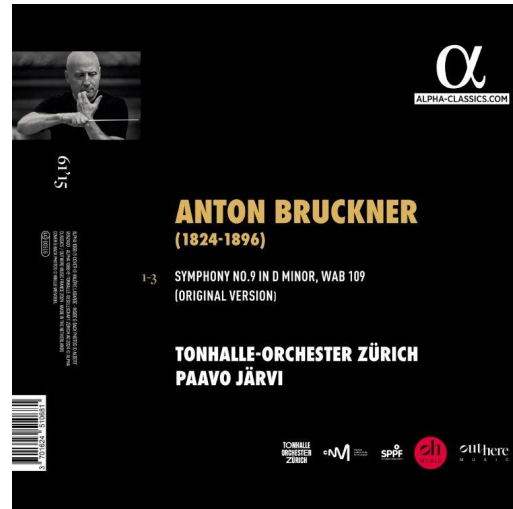
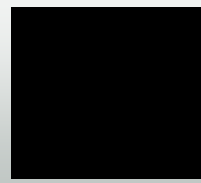
Der Tenor Charles Castronovo, frischgebackener Opus-Klassik-Preisträger, präsentiert auf seinem neuen Album ein reines Verdi-Programm. „Noble Renegades“ bietet eine Sammlung kompletter Szenen aus Opern wie „Don Carlos“, „Luisa Miller“ und „I Lombardi“, die den emotionalen Bogen spannen, den die Protagonisten im Laufe der Geschichte durchlaufen und die Verdis Vision von der Oper als wahres „Operntheater“ bestens verkörpern. Dieses Album verdeutlicht ebenso den großen Einfluss von Verdi auf Castronovos' Karriere, denn es enthält Rollen, die er bereits auf der ganzen Welt gesungen hat. Begleitet wird er von Constantine Orbelian und seinem Kaunas City Symphony Orchestra. Dazu gesellen sich Kristin Sampson, Tomas Pavilionis und Tadas Girininkas sowie der Staatschor Kaunas.

- ‚Konzeptalbum‘ mit Verdis abtrünnigen Anti-Helden und Renegaten
- Charles Castronovo gehört zu den derzeit gefragtesten Verismo-Tenören weltweit und wurde gerade mit einem Opus Klassik ausgezeichnet
- Edle Abtrünnige in Verdi-Opern

1 CD (DE)
Delos

DE3605



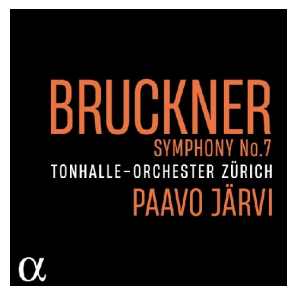


Anton Bruckner Bruckner: Sinfonie Nr. 9 Tonhalle-Orchester Zürich, Paavo Järvi

Nach ihren Einspielungen von Anton Bruckners Sinfonien Nr. 7 und 8 schließen Paavo Järvi und das Tonhalle-Orchester Zürich ihre Hommage an den österreichischen Komponisten mit seiner monumentalen, transzendenten Neunten ab. Die Geschichte des Zürcher Orchesters ist eng mit Bruckner verbunden, seit es 1903 unter Richard Strauss die erste Schweizer Aufführung einer seiner Sinfonien gab. „Die große klassische und romantische Tradition des Tonhalle-Orchesters Zürich macht es zum idealen Partner für Bruckner, den zentralen Komponisten für moderne Symphonieorchester“, sagt Paavo Järvi.

- Abschluss der (kleinen) Bruckner-Reihe mit Paavo Järvi, bestehend aus den Sinfonien Nr. 7-9, rechtzeitig zur 200-Jahr-Feierlichkeiten, anlässlich Bruckners Geburtstag am 4. September
- Die vorigen Aufnahmen der Reihe wurden mit dem renommierten Diapason d’Or (Sinfonie Nr. 7) und einem ICMA für die „beste sinfonische Aufnahme des Jahres“ (Sinfonie Nr. 8) ausgezeichnet

Auch erhältlich:



ALPHA932

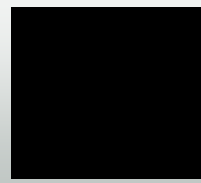
ALPHA987



1 CD (DE) **ALPHA1068**

Alpha Classics

3 701624 510681



Various Sarahbanda The Sarahbanda, Sarah Willis

In den Traumton Studios Berlin entstand im Winter 2023 innerhalb von nur drei Tagen das neue Album mit Sarah Willis und ihrer kubanischen Band The Sarahbanda. Die Band wurde im Rahmen von Sarah Willis' erfolgreichem Projekt „Mozart y Mambo“ gegründet und widmet sich den mitreißenden kubanischen Tanzrhythmen. Mit ihren exklusiven neuen Arrangements einiger der bekanntesten kubanischen Songs wie „Chan Chan“ und „Sandunguera“, Eigenkompositionen von Bandmitgliedern sowie Überraschendem aus dem Bereich ‚Klassik trifft Kuba‘ kreiert Sarahbanda einen völlig neuen Sound - frisch, innovativ, unwiderstehlich. Hier ist wirklich aufstehen und tanzen angesagt!

- Debütalbum von Sarahbanda, der kubanischen Band von Sarah Willis, bekannt aus dem Projekt „Mozart y Mambo“
- Kubanische Rhythmen, Tanzmusik und ‚Classical meets Cuba‘ in hochkarätiger Besetzung
- Das Album erscheint digital, auf CD und als hochwertige Vinyl-Edition
- Sarah Willis ist Solohornistin der Berliner Philharmoniker und erfolgreich auch mit weiteren Projekten

Trailer



Auch erhältlich:



ALPHA578

ALPHA878



ALPHA937

1 CD (DE)
Alpha Classics

ALPHA1099





Weitere Neuerscheinungen



The third instalment of *Rendez-vous with Martha Argerich* brings together captivating recordings from the international *Festival Martha Argerich* in Hamburg, showcasing an extraordinary lineup of soloists. Among the highlights are several first collaborations on record, notably between Martha Argerich, Anne-Sophie Mutter and Mischa Maisky; but also between Martha Argerich and Maria-João Pires. Many other prestigious guests include Renaud Capuçon, Nelson Goerner, Gidon Kremer, Tedi Papavrami, Akiko Suwanai and Michael Voite.

All in all, this boxset stands as a jubilant tribute to the unparalleled artistry of Martha Argerich and to the incredible array of musical friendships she has developed through the years.

- CD 1 BEETHOVEN: Variations on "Bei Männern, welche Liebe fühlen" / Violin Sonata No. 3 / Piano Trio No. 1
- CD 2 BEETHOVEN: Piano Concerto No. 2 / MENDELSSOHN: Piano Trio No. 1 / BRAHMS: Viola Sonata No. 2
- CD 3 SCHUBERT: Impromptus No. 2 & 3 D635 / Piano Sonata D664
- MOZART: Sonata for Four-Handed Piano K.521
- CD 4 CASALS: The Song of the Birds / DE FALLA: Popular Spanish Suite / FRANCK: Piano Quintet
- CD 5 PIAZZOLLA: The Great Tango / BERNSTEIN: Symphonic Dances from "West Side Story"
- PIAZZOLLA: The Four Seasons of Buenos Aires
- CD 6 MUSSORGSKY: Songs and Dances of Death / BARTOK: Sonata for Two Pianos and Percussion
- BABADJIAN: Piano Trio
- CD 7 SHOSTAKOVICH: Cello Sonata / PROKOFIEV: Flute Sonata Op. 94 / SHOSTAKOVICH: Concertino
- WEINBERG: Twelve miniatures

Martha Argerich piano • Nicholas Angelich piano • Susanne Barner flute • Evgeni Bozhanov piano
 Lukas Böhm percussion • Renaud Capuçon violin • Gérard Cauasé viola • Lyda Chen viola
 Alexa Geraschewitz percussion • Anton Geraschewitz piano • Daniel Gorenberg piano
 Nelson Goerner piano • Alexander Gurnill piano • Michael Guttman violin • Alexander Kniazew cello
 Gidon Kremer violin • Eugene Lifschitz cello • Elena Lisitsian piano • Mischa Maisky cello
 Alisa Margulis violin • Jura Margulis piano • Natalia Margulis cello • Anne-Sophie Mutter violin
 Maki Okaï piano • Georgii Oskokin piano • Tedi Papavrami violin • Maria-João Pires piano
 Akane Sakai piano • Akiko Suwanai violin • Michael Voite baritone • Jing Zhao cello • Liya Zilberstein piano
 SYMPHONIKER HAMBURG • Sylvain Cambreling conductor

Anne-Sophie Mutter, Renaud Capuçon & Mischa Maisky
 joint winners of Diapason d'Or (Gramophone Classical Music Awards)
 Nicholas Angelich & Renaud Capuçon appear courtesy of Erato (Warner Music)
 Renaud Goerner & Tedi Papavrami appear courtesy of Alpha Classics (Decca)
 www.avanticlassic.com www.symphonikerhamburg.de

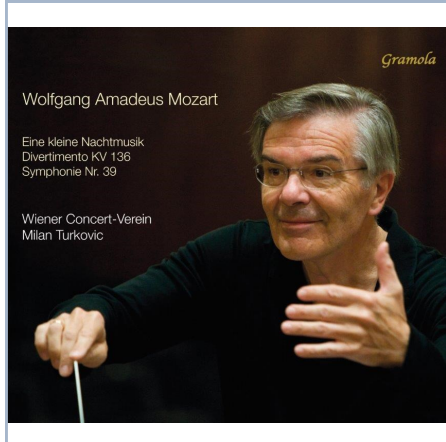
AVA10702 Avanti Classic

7 CD
(GR)

Piazzolla/Beethoven/Brahms/
Schubert/+

Rendez-vous with Martha Argerich, Vol. 3

Argerich, Martha



Gramola

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenade No. 13 in G major, K. 525 ("Eine kleine Nachtmusik")

I. Allegro	7:56
II. Romanze, Andante	5:16
III. Menuetto, Allegretto	1:56
IV. Finale, Allegro	5:31

Divertimento in D major, K. 136

I. Allegro	6:10
II. Andante	4:59
III. Presto	3:55

Symphony No. 39 in E-flat major, K. 543

I. Adagio - Allegro	9:53
II. Andante con moto	7:19
III. Menuetto, Allegretto	3:50
IV. Finale, Allegro	8:24

Wiener Concert-Verein
Milan Turkovic conductor

© Gramola 2024
klassik@gramola.at
Total Time: 65:18
Stereo DDD
Gramola 99322
www.gramola.at

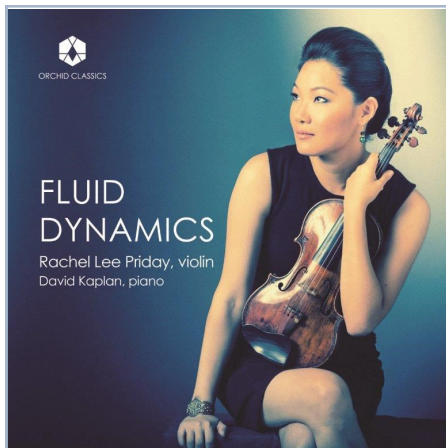
99322 Gramola

1 CD
(DB)

Mozart, Wolfgang Amadeus

Eine Kleine Nachtmusik/ Notturmo/Symphony 39

Turkovic, Milan/Wiener Concert Verein



ORCHID CLASSICS

FLUID DYNAMICS

Gabrielle Smith (b.1991)

1 Entangled on a Rotating Planet 4:40

Paul Wiencio (b.1983)

2 Waterworks 4:40

Cristina Spinel (b.1984)

3 Convection Loops 5:18

Timo Andres (b.1985)

4 Three Suns 8:30

Lellehua Lanzilotti (b.1983)

5 ko'lu'ina 5:40

to speak in a forgotten language

6 I 1:15

7 II 2:31

8 III 1:14

Christopher Cerrone (b.1984)

Sonata for Violin and Piano

9 I Fast and focused, with gradually increasing intensity 4:24

10 II Still and spacious, but always moving forward 4:22

11 III Dramatic, violent, rhythmic, very precise 5:58

Total time 48:27

Rachel Lee Priday, violin
David Kaplan, piano

© 20237
5 060189 563234
Made in the EU
© and © 2024 Orchid Music Limited
www.orchidclassics.com

ORC100323 Orchid Classics

1 CD
(CL)

Various

Fluid Dynamics

Priday, Rachel Lee/Kaplan, David



Weitere Neuerscheinungen

VIOLIN
2009 - 2012

RAY CHEN
LORENZO GATTO

VINETA SAREIKA
ANDREY BARANOV

QUEEN ELISABETH COMPETITION

CD 1
RAY CHEN
First Prize of Concerto-Konkrijff 2009
Igor TCHAIKOVSKY
Violin Concerto in D Major Op. 35

César FRANCK
Violin Sonata in A Major

Camille SAINT-SAËNS
Introduction et rondo capriccioso in A Minor Op. 28

CD 2
LORENZO GATTO
Second Prize & Prix Menuhin 2009
Niccolò PAGANINI
Violin Concerto No. 1 in D Major Op. 6

George ENESCU
Violin Sonata No. 3

Eugène YSAÏE
Sonata for Solo Violin in E Major Op. 27/6

Camille SAINT-SAËNS
Havranek, Op. 83

CD 3
VINETA SAREIKA
Konkrijff 2009
Wolfgang Amadeus MOZART
Violin Concerto No. 5 in A Major KV 219

Edward ELGAR
Violin Concerto in B Minor Op. 61

CD 4
ANDREY BARANOV
First Prize 2012
Dmitry SHOSTAKOVICH
Violin Concerto No. 1 in A Minor Op. 77

Wolfgang Amadeus MOZART
Violin Concerto No. 3 in G Major KV 216

Igor TCHAIKOVSKY
Méditation (Symphonie d'un jeune chef), Op. 42/1
Valse-Scherzo in C Major Op. 34

Besovo Naxos, Orchestra - Gilbert Verga, conductor
Orchestra Royal de Chambre de Wallonie - Vahan Mardirossian, conductor
Thomas Hoppe, Elvane Rayo, Quia Protopopescu, piano

www.queenelizabethcompetition.be

© 2024 Queen Elisabeth Competition
© 2024 Off The Records

5 425019 970420

QEC-DUO24 Queen Elisabeth Competition
4 CD (FF)

Various

Queen Elisabeth Competition: Violin 2009 & 2012

Baranov, Andrey/Gatto, Lorenzo/Chen, Ray



QUEEN ELISABETH COMPETITION

violin
2024

CONCOURS REINE ELISABETH
KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD

Laureates of the 2024 Queen Elisabeth Violin Competition
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie - Vahan Mardirossian, conductor
Belgian National Orchestra - Antony Hermus, conductor

© 2024 Queen Elisabeth Competition
© 2024 Off The Records

www.queenelizabethcompetition.be

Main partners of the Queen Elisabeth Competition 2024

BNP PARIBAS FORTIS, goedgevoerd, Interim nationale, nationale loterij, ROLEX, ANSPIC, SAWAT, La Libre

5 425019 970437

QEC2024 Queen Elisabeth Competition
4 CD (FH)

Various

Queen Elisabeth Competition: Violin 2024 (Live)

Orchestre royal de chambre de Wallonie



GIULIANI, PAGANINI.
Great Virtuosos!

Rainer Kufmaul, violin
Sonja Prunnbauer, guitar

SCENE DG

English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

MDG 603 2329-2

Giuliani, Paganini.
Great Virtuosos!
MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

CD 1:

1	Grand Duo Concertant op. 85	20:29	1	Sonata concertata	13:26
2	A major / la majeur / A-Dur		2	A major / la majeur / A-Dur	0:44
3	Variations op. 24a	14:56	3	Sonatina No. 2 (from Quattro Sonatine)	3:48
4	A minor / la mineur / a-Moll		4	F major / fa majeur / F-Dur	
5	Duo Concertant op. 25	31:43	5	Sonata No. 4 (from Quattro Sonatine)	4:58
6	E minor / mi mineur / e-Moll		6	G major / sol majeur / G-Dur	
			7	Canzante	3:43
			8	D major / ré majeur / D-Dur	
Total Time:		67:21	9	Grand Sonata	19:50
			10	A major / la majeur / A-Dur	
			11	Sonata op. 2, 3	4:13
			12	D minor / ré mineur / d-Moll	
			13	Sonata op. 2, 6	4:33
			14	A minor / la mineur / a-Moll	
			15	Sonata I (from Cantone di Sonate)	7:34
			16	A major / la majeur / A-Dur	
			Total Time:		62:38

Rainer Kufmaul, violin
Sonja Prunnbauer, guitar

© 2024. Made in Germany
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49(0)5231-93890, Fax. +49(0)5231-26186

MDG6032329 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
2 CD (EB)

Giuliani, Mauro/Paganini, Niccolò

Great Virtuosos!

Kufmaul, Rainer/Prunnbauer, Sonja



JÖRG WIDMANN
PIANO MUSIC

ZIRKUSTÄNZE
IDYLL UND ABGRUND
INTERMEZZI FOR PIANO
ELF HUMORESKEN

YUBO ZHOU PIANO

SCENE DG

English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

MDG 904 2320-4

Jörg Widmann (*1973)
Piano Music
MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

Zirkustänze (2012)

1	Fantasia	0:25	18	Intermezzi for piano (2010)	20:43
2	Boogie Woogie	0:56	19	I: Zart singend (poco rubato sempre)	1:20
3	Erster Walzer	1:30	20	II: Mit dunkler Gut (agitato sempre)	12:03
4	Vier Stropheln vom Heilmweh	1:47	21	III: Wiegenlied (ruhig fließend)	4:22
5	Valse bavaroise	1:27	22	IV: Lento un poco affrante	2:12
6	Valse sentimentale	1:26	23	Elf Humoresken (2007)	22:30
7	Kinderspiel	0:39	24	1. Kinderlied	3:19
8	Karussell-Walzer	1:39	25	2. Fast zu ernst	1:06
9	Hebräische Melodie	4:38	26	3. Anfangs lebhaft	2:55
10	Venezianisches Gondellied	3:46	27	4. Choral	1:00
11	Bayerisch-babylonischer Marsch	4:12	28	5. Walzscene	1:20
			29	6. Warum?	2:31
			30	7. Warum?	1:28
			31	8. Warum?	1:01
			32	9. Warum?	1:33
			33	10. Warum?	1:04
			34	11. Warum?	0:42
			35	12. Warum?	5:25
			36	13. Warum?	5:25
			37	14. Warum?	5:25
			38	15. Warum?	5:25
			39	16. Warum?	5:25
			40	17. Warum?	5:25
			Total Time:		79:50

Idyll und Abgrund (2009)

12	I: Inesl. von fern / Inesl. from afar	2:03	30	Ziermendes Bild	3:53
13	II: Allegretto un poco agitato	4:01	31	Glocken	1:04
14	III	1:27	32	Lied im Traume	0:42
15	IV: Scherzando	2:07	33	Mit Humor und Feinsinn	5:25
16	V	1:21	Total Time:		79:50
17	VI: Traurig, desolat / sad, desolate	3:02			

Yubo Zhou, piano (Steinway D "Martha Blum" 1907)

© 2024. Made in Germany
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49(0)5231-93890, Fax. +49(0)5231-26186

MDG9042320 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
1 CD (DF)

Widmann, Jörg

Klaviermusik

Zhou, Yubo

